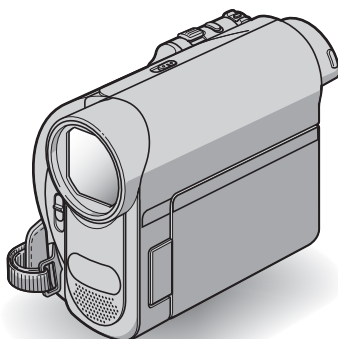


Digitale Videokamera

HANDYCAM®

Bedienungsanleitung

DCR-HC62E



Vorbereitungen 8



**Aufnahme/
Wiedergabe** 19

Menüsystem 34

Überspielen/Bearbeiten 58

Verwenden eines
Computers 68

Störungsbehebung 74

Weitere Informationen 85

Kurzreferenz 99

Bitte zuerst lesen!

Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

WARNUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Schützen Sie Akkus und Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä.

ACHTUNG

Ersetzen Sie die Batterie bzw. den Akku ausschließlich durch eine Batterie bzw. einen Akku des angegebenen Typs. Andernfalls besteht Feuer- oder Verletzungsgefahr.

Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien nicht mehr einwandfrei funktioniert. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

FÜR KUNDEN IN EUROPA

Achtung

Die elektromagnetischen Felder bei den speziellen Frequenzen können Bild und Ton dieses Gerätes beeinflussen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die EMC-Richtlinie, sofern Verbindungskabel mit einer Länge von weniger als 3 Metern verwendet werden.

Hinweis

Wenn eine Datentübertragung aufgrund statischer oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu, oder entfernen Sie das USB-Kabel, und schließen Sie es wieder an.



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet.

Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Verwendbares Zubehör: Fernbedienung



**Entsorgung von
gebrauchten Batterien und
Akkus (anzuwenden in den
Ländern der Europäischen
Union und anderen
europäischen Ländern mit
einem separaten
Sammelsystem für diese
Produkte)**

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden. Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Hinweis für kunden in Ländern, in denen EU-Richtlinien gelten

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japan. Autorisierter Vertreter für EMV und Produktsicherheit ist die Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Fragen im Zusammenhang mit kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten kundendienst- oder Garantieunterlagen genannten Adressen.

Hinweise zur Verwendung

Der Camcorder wird mit zwei Handbüchern geliefert

- „Bedienungsanleitung“ (dieses Handbuch)
- „Erste Schritte (First Step Guide)“ zum Anschließen des Camcorders an einen Computer und Verwenden der mitgelieferten Software (auf der mitgelieferten CD-ROM)

Für diesen Camcorder geeignete Kassetten

Sie können Mini-DV-Kassetten mit der Markierung ^{Mini}**DV** verwenden. Der Camcorder ist nicht mit der Cassette Memory-Funktion kompatibel (S. 86).

Für diesen Camcorder geeignete „Memory Stick“-Typen

- Sie können „Memory Stick“-Datenträger mit folgendem Logo verwenden (S. 87).
- **MEMORY STICK DUO** („Memory Stick Duo“)
 - **MEMORY STICK PRO DUO** („Memory Stick PRO Duo“)
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo“)

„Memory Stick Duo“
(Dieses Format wird vom Camcorder
unterstützt.)



„Memory Stick“
(Dieses Format können Sie mit dem
Camcorder nicht verwenden.)



- Eine andere Speicherkarte als ein „Memory Stick Duo“ ist nicht geeignet.
- Ein „Memory Stick PRO Duo“ kann nur mit „Memory Stick PRO“-kompatiblen Geräten verwendet werden.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick Duo“ oder am Memory Stick Duo-Adapter an.

Verwendung eines „Memory Stick Duo“ mit „Memory Stick“-kompatiblen Geräten

Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ unbedingt in den Memory Stick Duo-Adapter ein.

Memory Stick Duo-Adapter

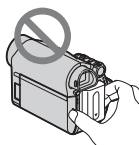


Verwenden des Camcorders

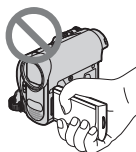
- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen:



Sucher



Akku



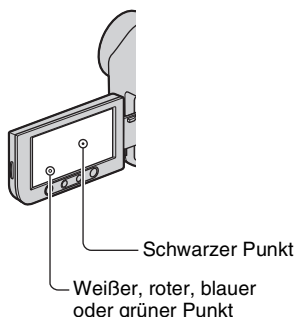
LCD-Bildschirmträger

- Der Camcorder ist nicht staub-, spritzwasser- oder wassergeschützt. Schlagen Sie dazu unter „Betrieb und Pflege“ (S. 91) nach.
- Wenn Sie den Camcorder über Kommunikationskabel an ein anderes Gerät anschließen, vergewissern Sie sich, dass Sie den Stecker richtig herum einstecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt falsch herum einstecken, wird der Anschluss beschädigt und es kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders kommen.

Hinweise zu den Menüoptionen, zum LCD-Bildschirmträger, Sucher und Objektiv

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw. Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.

- Der LCD-Bildschirm und der Sucher werden in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und haben keinen Einfluss auf die Aufnahmequalität.



- Wenn der LCD-Bildschirm, der Sucher oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

Hinweis zum Wechseln der Sprache

- Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in dieser Anleitung in der jeweiligen Landessprache abgebildet. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 14).

Hinweise zur Aufnahme

- Machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Speichermedien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.

Zu dieser Anleitung

- Die in dieser Anleitung enthaltenen Abbildungen des LCD-Bildschirms und des Suchers wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und sehen daher möglicherweise etwas anders aus.
- Design und Spezifikationen von Aufnahmeemedien und Zubehör unterliegen unangekündigten Änderungen.

Hinweis zum Carl Zeiss-Objektiv

- Der Camcorder ist mit einem Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, einer gemeinsamen Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Dieses Objektiv ermöglicht eine hervorragende Bildqualität. Bei diesem Objektiv kommt das MTF-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl Zeiss-Objektive.
MTF= Modulation Transfer Function
Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

Inhalt

Bitte zuerst lesen!	2
Hinweise zur Verwendung	3

Vorbereitungen

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs	8
Schritt 2: Laden des Akkus	9
Schritt 3: Einschalten und Einstellen von Datum und Uhrzeit	13
Wechseln der Sprache	14
Schritt 4: Vornehmen von Einstellungen vor der Aufnahme	15
Schritt 5: Einlegen einer Kassette oder eines „Memory Stick Duo“	17



Aufnahme/ Wiedergabe

Problemloses Aufnehmen/ Wiedergeben (Easy Handycam)	19
Aufnahme	21
Zoomen	23
Aufnahmen in dunkler Umgebung (NightShot plus)	23
Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen	24
Aufnahmen im Spiegelmodus	24
Auswählen des Bildformats (16:9 oder 4:3) für das Aufnahmebild	24
Wiedergabe	26
Der Wiedergabe-Zoom	28
Verwenden der Hilfsfunktionen (EINST.HILFE)	28

Suchen nach dem Startpunkt	29
Suchen nach der letzten Szene der zuletzt gemachten Aufnahme (END SEARCH)	29
Manuelles Suchen (EDIT SEARCH)	30
Überprüfen der zuletzt aufgezeichneten Szenen (Aufnahmerückschau)	30
Rasches Ansteuern einer gewünschten Szene (Nullspeicherfunktion)	30
Suchen einer Szene anhand des Aufnahmedatums (Datumssuche)	31
Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm	32

Menüsystem

Auswählen von Menüoptionen	34
Menüoptionen	35
 Menü KAMERAEinst.	37
Optionen zum Einstellen des Camcorders auf die Aufnahmebedingungen	
 Menü SPEICHEREINS	43
Optionen für den „Memory Stick Duo“	
 Menü BILDANWEND	46
Spezialeffekte für Bilder und Zusatzfunktionen für Aufnahme/ Wiedergabe	
 Menü BEARB&WIEDER	50
Einstellungen für Bearbeitung bzw. Wiedergabe in verschiedenen Modi	
 Menü STD.EINST.	52
Einstellungen für Bandaufnahmen und sonstige Grundeinstellungen	
 Menü ZEIT/LANGU.	55
Anpassen des persönlichen Menüs	56

Überspielen/Bearbeiten

Überspielen auf einen Videorecorder oder einen DVD-/HDD-Recorder	58
Aufnehmen von Bildern von einem Videorecorder usw.	61
Überspielen von Bildern von einer Kassette auf einen „Memory Stick Duo“	63
Löschen aufgezeichneter Bilder von einem „Memory Stick Duo“	63
Kennzeichnen von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“ mit bestimmten Informationen (Bildschutz/ Druckmarkierung)	64
Drucken der aufgenommenen Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker)	66

Verwenden eines Computers

Möglichkeiten mit einem Windows- Computer	68
Installieren der Anleitung „Erste Schritte“ und der Software	70
Anzeigen von „Erste Schritte“	72
Verwenden eines Macintosh- Computers	72

Störungsbehebung

Störungsbehebung	74
Warnanzeigen und -meldungen	82

Weitere Informationen

Verwenden des Camcorders im Ausland	85
--	----

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen	86
Geeignete Kassetten	86
Informationen zum „Memory Stick“	87
Informationen zum „InfoLITHIUM“- Akku	89
Informationen zu i.LINK	90
Hinweise zum Verwenden des Camcorders	91
Technische Daten	96

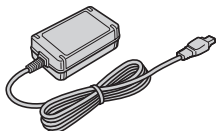
Kurzreferenz

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente	99
Anzeigen beim Aufnehmen/ Wiedergeben	103
Index	106

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Teile mit dem Camcorder geliefert wurden. Die Zahl in Klammern gibt jeweils die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

Netzteil (1) (S. 9)



Netzkabel (1) (S. 9)



Drahtlose Fernbedienung (1) (S. 102)

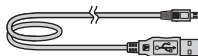


Eine Lithiumknopf-Batterie ist bereits eingelegt.

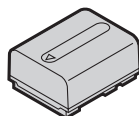
A/V-Verbindungskabel (1) (S. 32, 58)



USB-Kabel (1) (S. 66)



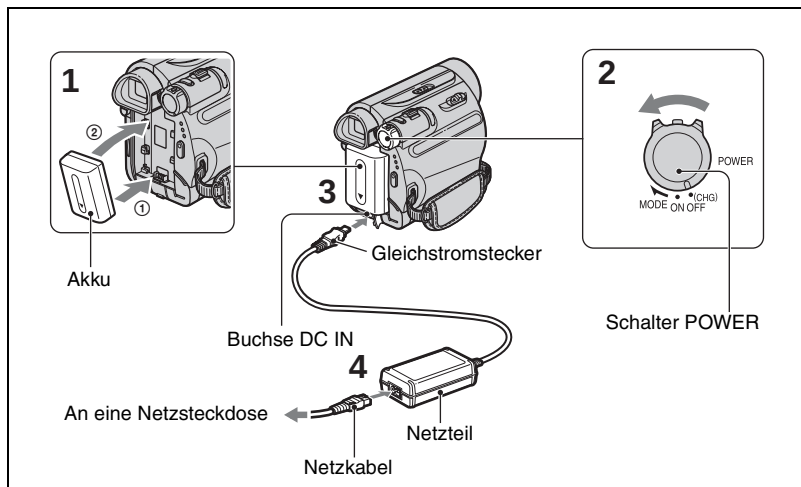
Akku NP-FH40 (1) (S. 9, 89)



CD-ROM „Handycam Application Software“ (1) (S. 68)

Bedienungsanleitung (dieses Handbuch) (1)

Schritt 2: Laden des Akkus



Sie können den „InfoLITHIUM“-Akku laden (Serie H) (S. 89), wenn Sie ihn am Camcorder anbringen.

Hinweise

- Sie können ausschließlich „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H am Camcorder anbringen.

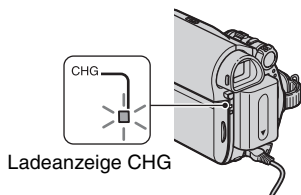
3 Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN am Camcorder an. Die Markierung ▲ am Gleichstromstecker muss dabei nach unten weisen.

1 Richten Sie die Kontakte am Akku und am Camcorder aneinander aus ① und bringen Sie dann den Akku an, so dass er mit einem Klicken einrastet ②.

2 Schieben Sie den Schalter POWER in Pfeilrichtung auf OFF (CHG) (Standardeinstellung).

Schritt 2: Laden des Akkus (Fortsetzung)

4 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil und an eine Netzsteckdose an.



Die Ladeanzeige CHG leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Die Ladeanzeige CHG erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist. Lösen Sie das Netzteil von der Buchse DC IN.

Hinweise

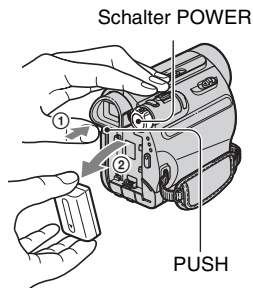
- Halten Sie zum Lösen des Netzteils von der Buchse DC IN den Camcorder fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.

Anschließen an eine externe Stromquelle

Sie können den Camcorder über die Netzsteckdose mit Strom versorgen, indem Sie dieselben Anschlüsse vornehmen wie zum Laden des Akkus. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen.

So nehmen Sie den Akku ab

- ① Schalten Sie den Camcorder aus und drücken Sie PUSH.
- ② Nehmen Sie den Akku in Pfeilrichtung ab.

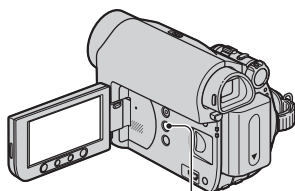


Aufbewahren des Akkus

Entladen Sie den Akku vollständig, wenn Sie ihn längere Zeit nicht verwenden wollen (S. 89).

So überprüfen Sie die Akkurestladung (Akkuinformationen)

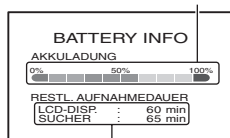
Schieben Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) und drücken Sie DISP/BATT INFO.



Taste DISP/BATT INFO

Nach einer Weile werden die ungefähre Aufnahmedauer und die Akkuinformationen etwa 7 Sekunden lang angezeigt. Sie können die Akkuinformationen bis zu 20 Sekunden lang anzeigen lassen, indem Sie DISP/BATT INFO erneut drücken, solange die Informationen angezeigt werden.

Akkurestladung (Näherungswert)



Aufnahmekapazität (Näherungswert)

Sie können die Akkurestladung auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen.

Anzeige	Status
	Ausreichend Restladung
	Akku schwach, Aufnahme/Wiedergabe endet bald.
	Tauschen Sie den Akku gegen einen vollständig geladenen Akku aus oder laden Sie den Akku.

Ladedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Akku	Ladedauer
NP-FH40 (mitgeliefert)	125
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FH40 (mitgeliefert)	100 110	50 55
NP-FH50	115 130	55 65
NP-FH70	245 280	120 140
NP-FH100	565 635	280 315

* Die Angaben für die normale Aufnahme gelten, wenn Sie beim Aufnehmen die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, zoomen und das Gerät ein- und ausschalten.

Hinweise

- Gemessen unter folgenden Bedingungen:
Obere Zeile: Aufnahme mit LCD-Bildschirm.
Untere Zeile: Aufnahme mit Sucher bei geschlossenem LCD-Bildschirmträger.

Schritt 2: Laden des Akkus (Fortsetzung)

Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

Akku	LCD-Bildschirmträger aufgeklappt	LCD-Bildschirmträger zugeklappt
NP-FH40 (mitgeliefert)	120	150
NP-FH50	140	170
NP-FH70	300	370
NP-FH100	695	845

Hinweise zum Akku

- Schieben Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG), bevor Sie den Akku austauschen.
- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige CHG während des Ladevorgangs oder die Akkuinformationen (S. 11) werden nicht richtig angezeigt:
 - Der Akku wurde nicht richtig angebracht.
 - Der Akku ist beschädigt.
 - Die Lebensdauer des Akkus ist abgelaufen (betrifft nur die Akkuinformationen).
- Der Camcorder wird nicht über den Akku mit Strom versorgt, solange das Netzteil an die Buchse DC IN des Camcorders angeschlossen ist, auch wenn das Netzkabel nicht in die Netzsteckdose eingesteckt ist.

Hinweise zur Lade-/Aufnahme-/Wiedergabedauer

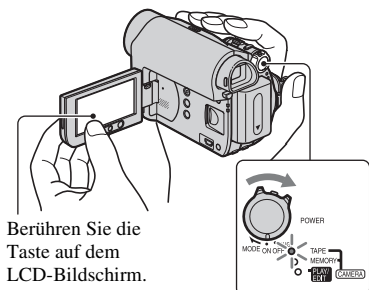
- Die Angaben gelten bei einer Betriebstemperatur des Camcorders von 25 °C. (Die empfohlene Betriebstemperatur liegt zwischen 10 und 30 °C.)
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.
- Je nach Betriebsbedingungen des Camcorders sind die Aufnahme- und die Wiedergabedauer möglicherweise kürzer als angegeben.

Hinweise zum Netzteil

- Schließen Sie das Netzteil an eine nahe gelegene Netzsteckdose an. Trennen Sie das Netzteil umgehend von der Netzsteckdose, wenn es beim Betrieb des Camcorders zu einer Fehlfunktion kommt.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht, wenn nur wenig Platz vorhanden ist, z.B. zwischen einer Wand und Möbelstücken.
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Auch wenn der Camcorder ausgeschaltet ist, wird er immer noch mit Netzstrom versorgt, solange er über ein Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.

Schritt 3: Einschalten und Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, wenn Sie diesen Camcorder zum ersten Mal benutzen. Wenn Sie Datum und Uhrzeit nicht einstellen, erscheint der Bildschirm [UHR EINSTEL.] jedes Mal, wenn Sie den Camcorder einschalten oder den Schalter POWER in eine andere Position stellen.



Berühren Sie die Taste auf dem LCD-Bildschirm.

Schalter POWER

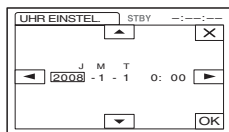
- 1 Halten Sie die grüne Taste gedrückt und schieben Sie den Schalter POWER in Pfeilrichtung, so dass die entsprechende Anzeige aufleuchtet.

CAMERA-TAPE: Aufnehmen auf Band.

CAMERA-MEMORY: Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“.

PLAY/EDIT: Wiedergeben oder Bearbeiten von Bildern.

Der Bildschirm [UHR EINSTEL.] erscheint.



- 2 Stellen Sie mit / die Option [J] (Jahr) ein.

Sie können ein beliebiges Jahr bis zum Jahr 2079 eingeben.

- 3 Wechseln Sie mit zu [M] (Monat) und nehmen Sie mit / die Einstellung vor.

- 4 Wechseln Sie mit zu [T] (Tag), nehmen Sie mit / die Einstellung vor und gehen Sie zum Einstellen von Stunden und Minuten genauso vor.

- 5 Vergewissern Sie sich, dass Datum und Uhrzeit korrekt eingestellt sind, und berühren Sie dann .

Die Uhr beginnt zu laufen.

So schalten Sie den Camcorder aus

Schieben Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG).

So stellen Sie Datum und Uhrzeit erneut ein

Sie können das Datum und die Uhrzeit erneut einstellen, indem Sie → / → [UHR EINSTEL.] berühren (S. 34).

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder **etwa 3 Monate lang** nicht verwenden, entlädt sich der integrierte Akku und die Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden möglicherweise gelöscht. Laden Sie in diesem Fall den integrierten Akku und stellen Sie danach Datum und Uhrzeit erneut ein (S. 95).
- Um den Akku zu schonen, ist der Camcorder werkseitig so eingestellt, dass er sich nach etwa 5 Minuten automatisch ausschaltet, wenn er nicht bedient wird ([AUTOM. AUS], S. 55).

Tipps

- Datum und Uhrzeit werden während der Aufnahme nicht angezeigt, aber automatisch auf Band aufgezeichnet und können bei der Wiedergabe angezeigt werden. Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 54 unter [DATENCODE]. Im Easy Handycam-Modus können Sie nur [DATUM/ZEIT] einstellen.
- Wenn die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren, stellen Sie den Berührungsbildschirm ein (KALIBRIERUNG) (S. 93).

Wechseln der Sprache

Sie können die Sprache für die Bildschirmmenüs wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden.

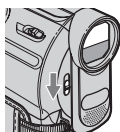
Berühren Sie [P-MENU] → [MENU] →

 (ZEIT/LANGU.) → [LANGUAGE] und wählen Sie die gewünschte Sprache aus.

Schritt 4: Vornehmen von Einstellungen vor der Aufnahme

Öffnen der Objektivabdeckung

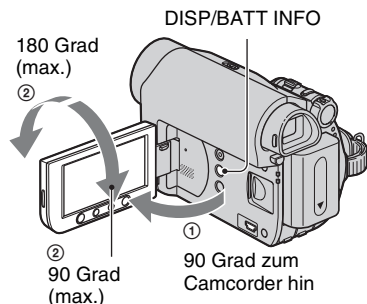
Schieben Sie den Schalter LENS COVER auf OPEN.



Stellen Sie den Schalter LENS COVER nach dem Aufnehmen wieder auf CLOSE, um die Objektivabdeckung zu schließen.

Der LCD-Bildschirmträger

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 180 Grad zum Camcorder auf (①) und drehen Sie ihn in eine für die Aufnahme bzw. Wiedergabe geeignete Position (②).



Hinweise

- Achten Sie beim Aufklappen bzw. beim Einstellen des LCD-Bildschirmträgers darauf, nicht versehentlich Tasten unter dem LCD-Rahmen zu drücken.

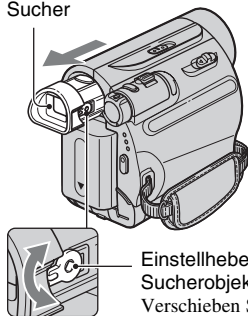
Tipps

- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 180 Grad zur Objektivseite hin drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.
- Unter [LCD/SUCHER] - [LCD-HELLIG.] (S. 53) wird erläutert, wie Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen können.
- Drücken Sie DISP/BATT INFO, um die Bildschirmanzeigen, wie z. B. die Akkuinformationen, ein- bzw. auszublenden.

Der Sucher

Sie können Bilder im Sucher betrachten, wenn Sie den Akku schonen wollen oder wenn das Bild auf dem LCD-Bildschirm schlecht zu sehen ist.

Sucher



Einstellhebel des Sucherobjektivs
Verschieben Sie den Hebel, bis das Bild deutlich zu sehen ist.

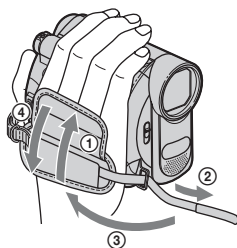
Tipps

- Die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung im Sucher können Sie über [LCD/SUCHER] - [SUCHER INT.] einstellen (S. 53).

Schritt 4: Vornehmen von Einstellungen vor der Aufnahme (Fortsetzung)

Das Griffband

Ziehen Sie das Griffband an und halten Sie den Camcorder wie auf der Abbildung gezeigt.



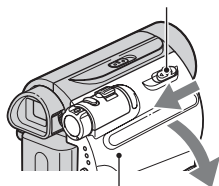
Schritt 5: Einlegen einer Kassette oder eines „Memory Stick Duo“

Kassette

Sie können ausschließlich Mini-DV-Kassetten mit dem Logo ^{Mini}DV verwenden (S. 86).

- 1 Schieben Sie den Hebel  OPEN/EJECT in Pfeilrichtung, halten Sie ihn fest und öffnen Sie den Deckel.

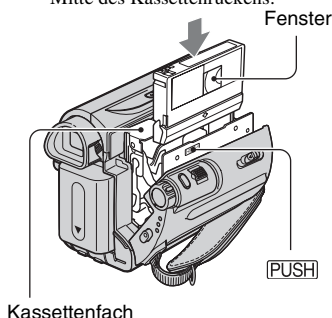
Hebel  OPEN/EJECT



Das Kassettenfach fährt automatisch heraus und öffnet sich.

- 2 Legen Sie eine Kassette mit dem Fenster nach außen ein und drücken Sie **PUSH**.

Drücken Sie leicht auf die Mitte des Kassettenrückens.



Das Kassettenfach gleitet automatisch wieder zurück.

Hinweise

- Schließen Sie das Kassettenfach nicht mit Gewalt, indem Sie auf die mit **DO NOT PUSH** gekennzeichnete Stelle drücken, während es zurückgleitet. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

- 3 Schließen Sie den Deckel.

So lassen Sie die Kassette auswerfen

Öffnen Sie wie in Schritt 1 beschrieben den Deckel und nehmen Sie die Kassette heraus.

Tipps

- Die Aufnahmedauer hängt von der Einstellung für  AUF.MODUS.] ab (S. 52).

Schritt 5: Einlegen einer Kassette oder eines „Memory Stick Duo“ (Fortsetzung)

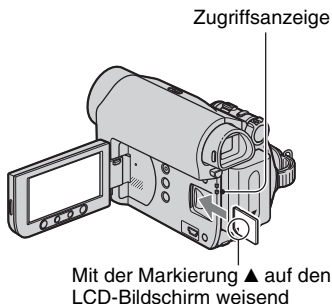
„Memory Stick Duo“

Sie können „Memory Stick“-Datenträger mit folgendem Logo verwenden (S. 87).

- MEMORY STICK DUO („Memory Stick Duo“)
- MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo“)
- MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo“)

1 Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.

2 Schieben Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum in den Memory Stick Duo-Einschub, bis er mit einem Klicken einrastet.



So lassen Sie den „Memory Stick Duo“ auswerfen

Drücken Sie den „Memory Stick Duo“ einmal leicht hinein und ziehen Sie ihn dann am Gehäuse entlang aus dem Camcorder heraus.

Hinweise

- Wenn die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt, liest bzw. schreibt der Camcorder gerade Daten. Schütteln oder stoßen Sie den Camcorder nicht, schalten Sie ihn nicht aus, lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht auswerfen und nehmen Sie den Akku nicht ab. Andernfalls können Bilddaten beschädigt werden.
- Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Einschub hineindrücken, können der „Memory Stick Duo“, der Memory Stick Duo-Einschub und die Bilddaten beschädigt werden.
- Ziehen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht gewaltsam mit den Fingern heraus, denn sonst könnte er beschädigt werden.
- Achten Sie beim Einlegen und Auswerfen des „Memory Stick Duo“ darauf, dass der „Memory Stick Duo“ nicht herausspringt und herunterfällt.

Tipps

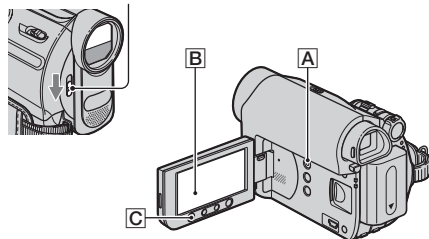
- Die Anzahl an Bildern, die Sie aufnehmen können, hängt von der Bildqualität und der Bildgröße ab. Näheres dazu finden Sie auf Seite 43.



Problemloses Aufnehmen/Wiedergeben (Easy Handycam)

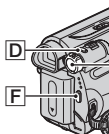
Im Easy Handycam-Modus werden die meisten Kameraeinstellungen auf die optimalen Werte gesetzt, so dass Sie keine weiteren Einstellungen mehr vorzunehmen brauchen. Die Schrift wird auf dem Bildschirm zum besseren Lesen vergrößert dargestellt.

Öffnen Sie die Objektivabdeckung (S. 15).



E

Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Betätigen des Schalters die grüne Taste gedrückt.



Filme

- 1 Betätigen Sie den Schalter POWER **E** mehrmals, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet.

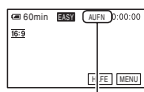


- 2 Drücken Sie EASY **A**.



EASY erscheint auf dem Bildschirm **B**.

- 3 Starten Sie mit REC START/STOP **F** (oder **C**) die Aufnahme.*



Die Anzeige wechselt von [STBY] zu [AUFN].

Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie REC START/STOP erneut.

Standbilder (4:3)

- 1 Betätigen Sie den Schalter POWER **E** mehrmals, so dass die Anzeige CAMERA-MEMORY aufleuchtet.

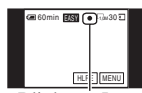


- 2 Drücken Sie EASY **A**.



EASY erscheint auf dem Bildschirm **B**.

- 3 Drücken Sie PHOTO **D**, um das Bild aufzunehmen.**



Blinkt → Leuchtet

Halten Sie die Taste leicht gedrückt, um den Fokus einzustellen.

Drücken Sie die Taste ganz nach unten, um das Bild aufzunehmen.

* Filme werden im SP-Modus (Standard Play - Standardwiedergabe) auf eine Kassette aufgenommen.

** Standbilder werden in der Qualität [FEIN] auf einen „Memory Stick Duo“ aufgenommen.

Wiedergeben von Filmen/Standbildern

Betätigen Sie den Schalter **POWER** [E], so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet. Berühren Sie die Tasten auf dem Bildschirm [B] wie folgt.



Filme

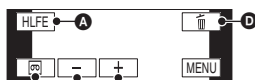
Berühren Sie [B] und dann [C], um die Wiedergabe zu starten.



- A** HLFE (S. 28)
- B** Zurückspulen/
Vorwärtsspulen
- C** Stopp
- D** Wechsel zwischen
Wiedergabe und Pause

Standbilder

Berühren Sie [MEMORY] → [B] / [C], um ein Bild auszuwählen.



- A** HLFE (S. 28)
- B** Bandwiedergabe
- C** Vorheriges/nächstes
- D** Löschen (S. 63)

■ So beenden Sie den Easy Handycam-Modus

Drücken Sie erneut **EASY** [A]. **EASY** wird im Bildschirm ausgeblendet.

■ Im Easy Handycam-Modus einstellbare Menüoptionen

Berühren Sie [MENU], um die einstellbaren Menüoptionen aufzurufen. Näheres zu den Einstellungen finden Sie auf Seite 34.

- Fast alle Einstellungen werden automatisch auf die Standardeinstellung zurückgesetzt (S. 35).
- [P-MENU] wird im Easy Handycam-Modus nicht angezeigt.
- Beenden Sie den Easy Handycam-Modus, wenn Sie Bilder mit Effekten oder bestimmten Einstellungen versehen wollen.

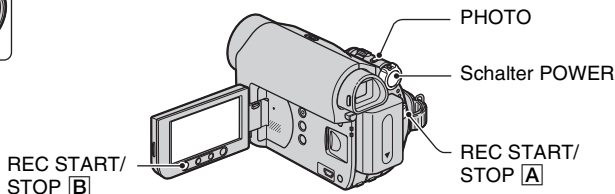
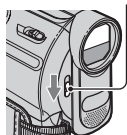
■ Im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung stehende Tasten

Im Easy Handycam-Modus stehen folgende Tasten nicht zur Verfügung. [Während Easy Handycam-Betrieb ungültig] wird möglicherweise angezeigt, wenn Sie versuchen, Funktionen auszuführen, die im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung stehen.

- Taste [G] (Gegenlicht) (S. 24)
- Taste WIDE SELECT (im Modus CAMERA-MEMORY) (S. 24)
- Taste PHOTO (im Modus CAMERA-TAPE) (S. 21)

Aufnahme

Öffnen Sie die Objektivabdeckung (S. 15).



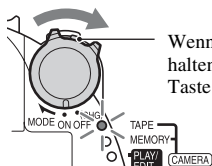
Aufnehmen von Filmen



Filme werden auf Kassette aufgenommen.

1

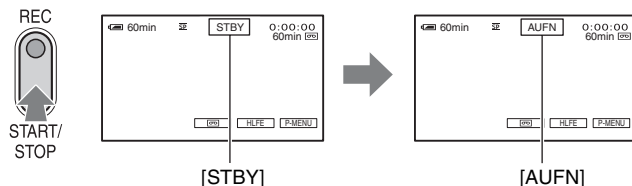
Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet.



Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Betätigen des Schalters die grüne Taste gedrückt.

2

Drücken Sie REC START/STOP [A] (oder [B]).



Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie REC START/STOP [A] (oder [B]) erneut.

Hinweise

- Sie können Filme mit diesem Camcorder nicht auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen.

Tipps

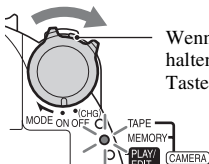
- Während einer Filmaufnahme auf Band sowie im Bereitschaftsmodus können Sie ein Standbild auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen, indem Sie PHOTO ganz nach unten drücken. Bei Standbildern ist die Größe festgelegt: [0,2M] im Format 16:9 und [VGA(0,3M)] im Format 4:3 (S. 43).

Aufnahmen von Standbildern



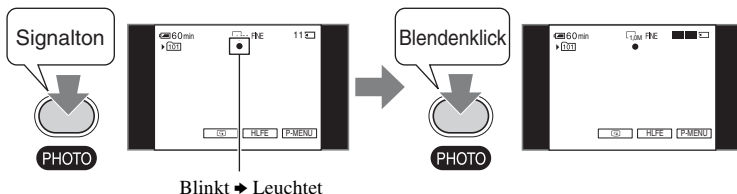
Standbilder werden auf einen „Memory Stick Duo“ aufgenommen.

- 1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige CAMERA-MEMORY aufleuchtet.**



Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Betätigen des Schalters die grüne Taste gedrückt.

- 2 Halten Sie PHOTO leicht gedrückt, um den Fokus einzustellen, und drücken Sie die Taste dann ganz nach unten.**



Der Auslöser ist zu hören. Wenn **||||** ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

So lassen Sie die letzte Aufnahme auf einem „Memory Stick Duo“ wiedergeben

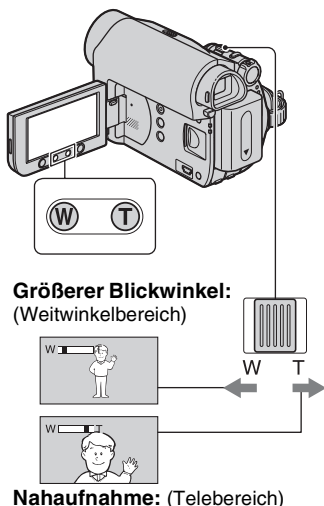
Berühren Sie . Wenn Sie das Bild löschen wollen, berühren Sie → [JA].

Tipps

- Auf Seite 43 finden Sie Einzelheiten zur Bildqualität, der Bildgröße und der Anzahl an aufnehmbaren Bildern.

Zoomen

Mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten unter dem LCD-Rahmen können Sie Bilder um das bis zu 25 fache der Originalgröße vergrößern.



Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

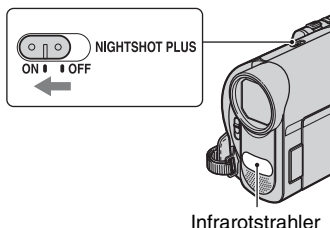
Hinweise

- Mit [STEADYSHOT] werden Unschärfen möglicherweise nicht wie gewünscht verringert, wenn der Motorzoom-Hebel auf der T-Seite (Telebereich) steht.
- Lassen Sie den Finger unbedingt auf dem Motorzoom-Hebel. Andernfalls wird das Betriebsgeräusch des Motorzoom-Hebels möglicherweise mit aufgezeichnet.
- Mit den Zoomtasten unter dem LCD-Rahmen können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.

Tipps

- Stellen Sie [DIGITAL ZOOM] ein (S. 42), wenn Sie einen größeren Zoomfaktor als 25 × verwenden möchten.

Aufnehmen in dunkler Umgebung (NightShot plus)



Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT PLUS auf ON. ([ON] und [„NIGHTSHOT PLUS“] werden angezeigt.)

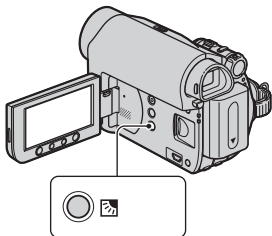
Hinweise

- Bei NightShot plus und Super NightShot plus wird mit Infrarotlicht aufgenommen. Achten Sie deshalb darauf, den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen abzudecken. Wenn ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) angebracht ist, nehmen Sie es ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 40), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Verwenden Sie die Funktionen NightShot plus und Super NightShot plus nicht in heller Umgebung. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Tipps

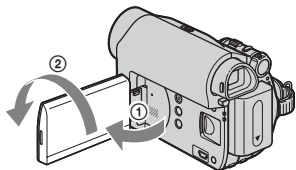
- Um eine hellere Aufnahme zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Super NightShot plus (S. 41). Um naturgetreuere Farben zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Color Slow Shutter (S. 41).

Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen



Zum Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen drücken Sie  (Gegenlicht), so dass  angezeigt wird. Um die Gegenlichtkompensation auszuschalten, drücken Sie  (Gegenlicht) erneut.

Aufnehmen im Spiegelmodus

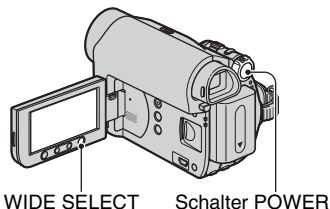


Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und drehen Sie ihn um 180 Grad zur Objektivseite hin (②).

Tipps

- Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild. Aufgenommen wird es jedoch normal.

Auswählen des Bildformats (16:9 oder 4:3) für das Aufnahmebild



Auswählen des Bildformats für Filme

- ① Stellen Sie den Schalter POWER auf CAMERA-TAPE.
- ② Drücken Sie mehrmals WIDE SELECT, um das gewünschte Bildformat auszuwählen.

Tipps

- Je nach der Zoomposition bei der Aufnahme können sich die 4:3- und 16:9-Bildausschnitte unterscheiden.
- Bei der Wiedergabe von Aufnahmen an einem Fernsehgerät stellen Sie [TV-FORMAT] auf das Bildformat des Fernsehgeräts ein (S. 33).
- Wenn Sie im Format 16:9 aufgezeichnete Bilder wiedergeben lassen und [TV-FORMAT] auf [4:3] gesetzt ist, erscheinen die Bilder je nach Motiv möglicherweise grob (S. 33).

Auswählen des Bildformats für Standbilder

- ① Stellen Sie den Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY. Das Bildformat wechselt zu 4:3.
- ② Wählen Sie mit WIDE SELECT das gewünschte Bildformat aus.

Hinweise

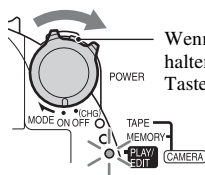
- Die Bildgröße von Standbildern im Format 16:9 (Breitbild) ist auf [0,7M] () festgelegt. Im Format 4:3 können Sie eine Größe von bis zu [1,0M] () auswählen.

Tipps

- Informationen zur Anzahl an aufnehmbaren Bildern finden Sie auf Seite 44.

Wiedergabe

Schieben Sie den Schalter **POWER** mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.



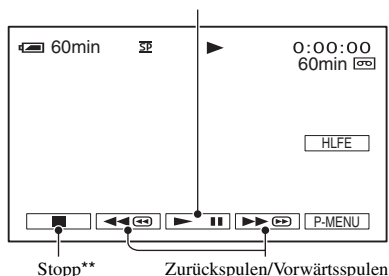
Wenn der Schalter **POWER** auf **OFF (CHG)** steht, halten Sie beim Betätigen des Schalters die grüne Taste gedrückt.

Wiedergeben von Filmen



Berühren Sie und dann , um die Wiedergabe zu starten.

Wechsel zwischen Wiedergabe und Pause*



* Die Wiedergabe stoppt automatisch, wenn sich der Camcorder länger als 3 Minuten im Pausenmodus befindet.

** wird anstelle von angezeigt, wenn ein „Memory Stick Duo“ mit aufgezeichneten Bildern eingesetzt ist und keine Bandwiedergabe erfolgt.

So stellen Sie die Lautstärke ein

Berühren Sie **[P-MENU]** → **[LAUTSTÄRKE]** und berühren Sie dann **[−]/[+]**, um die Lautstärke einzustellen.

Tipps

- Wenn Sie **[LAUTSTÄRKE]** unter **[P-MENU]** nicht finden können, berühren Sie **[MENU]** (S. 34).

So können Sie während der Wiedergabe eine Szene suchen

Berühren Sie während der Wiedergabe (Bildsuchlauf) oder während des Vorwärts- oder Zurückspulens (Zeitraffer) eine Zeit lang.

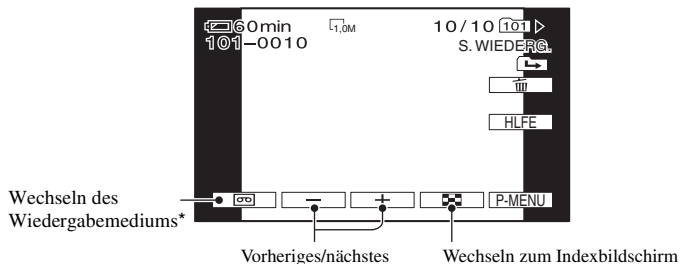
Tipps

- Für die Wiedergabe stehen verschiedene Modi zur Verfügung (**VAR.GSCHW.**, S. 50).



Berühren Sie **MEMORY**.

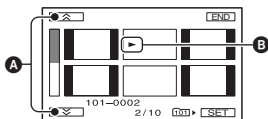
Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



* **MEMORY** wird während der Bandwiedergabe auf dem Bildschirm angezeigt.

So lassen Sie die Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ auf dem Indexbildschirm anzeigen

Berühren Sie . Berühren Sie eins der Bilder, um wieder zum Einzelbildanzeigemodus zu wechseln.



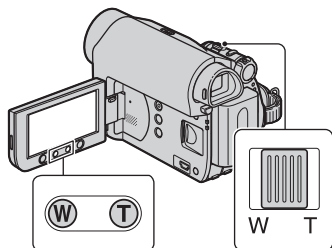
A Vorherige/nächste 6 Bilder

B Das vor dem Umschalten zum Indexbildschirm angezeigte Bild.

Um Bilder in anderen Ordnern anzuzeigen, berühren Sie → **SET** → [WIEDEG ORDN], wählen mit / einen Ordner aus und berühren dann **OK** (S. 45).

Der Wiedergabe-Zoom

Sie können Aufnahmen um das etwa 1,1- bis 5 fache der Originalgröße vergrößern. Die Vergrößerung können Sie mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten unter dem LCD-Rahmen einstellen.



- ① Lassen Sie das Bild wiedergeben, das vergrößert werden soll.
- ② Zum Vergrößern des Bildes verschieben Sie den Zoom in Richtung T (Telebereich). Auf dem Bildschirm erscheint ein Rahmen.
- ③ Berühren Sie den Bildschirm an der Stelle, die in der Mitte des angezeigten Rahmens angezeigt werden soll.
- ④ Stellen Sie die Vergrößerung ein, indem Sie den Zoom in Richtung W (Weitwinkelbereich) bzw. T (Telebereich) verschieben.

Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [END].

Hinweise

- Mit den Zoomtasten unter dem LCD-Rahmen können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.

Verwenden der Hilfefunktionen (EINST.HILFE)

Sie können die gewünschten Einstellbildschirme mithilfe der Hilfefunktionen (EINST.HILFE) problemlos auswählen.



Der Camcorder verfügt über die folgenden 3 Hilfefunktionen.

AUFN. HILFE: Ruft Einstellbildschirme für die Aufnahme auf.

HILFETIPPS: Ruft Einstellbildschirme für die Grundfunktionen auf.

DISP. HILFE: Damit können Sie Informationen zu allen Anzeigen aufrufen, die auf dem LCD-Bildschirm erscheinen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 105.

1 Berühren Sie [HLFE].

2 Wählen Sie die gewünschte Option aus.

Beispiel: Aufnahmen von Nachtszenen

Berühren Sie [AUFN. HILFE] → [WAHL SZENE] → / , um [Erhält die Stimmung einer Nachtszene] aufzurufen.

Suchen nach dem Startpunkt

3 Berühren Sie [EIN].

Der gewünschte Einstellbildschirm erscheint.

Nehmen Sie die Einstellungen nach Bedarf vor.

Im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung stehende Einstellungen

Im Easy Handycam-Modus stehen einige Optionen nicht zur Verfügung. Wenn eine Einstellung nicht zur Verfügung steht, aber vorgenommen werden soll, berühren Sie [EIN], um eine Bildschirmanweisung aufzurufen. Beenden Sie wie in der Anweisung beschrieben den Easy Handycam-Modus und wählen Sie dann die Einstellung aus.

Tipps

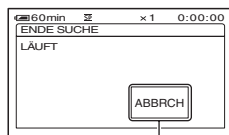
- Wenn [EIN] in Schritt 3 nicht angezeigt wird, befolgen Sie die Anweisung auf dem Bildschirm.

Suchen nach der letzten Szene der zuletzt gemachten Aufnahme (END SEARCH)

[ENDE SUCHE] funktioniert nicht, wenn Sie die Kassette nach dem Aufnehmen auf Band haben auswerfen lassen.

Stellen Sie sicher, dass die Anzeige CAMERA-TAPE leuchtet (S. 21).

Berühren Sie  → .



Berühren Sie diese Taste, um den Vorgang abzubrechen.

Die letzte Szene der zuletzt gemachten Aufnahme wird etwa 5 Sekunden lang wiedergegeben. Der Camcorder schaltet am Ende der letzten Aufnahme in den Bereitschaftsmodus.

Hinweise

- [ENDE SUCHE] funktioniert nicht korrekt, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

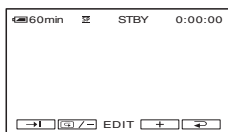
Tipps

- Sie können [ENDE SUCHE] auch im Menü auswählen. Wenn die Anzeige PLAY/EDIT leuchtet, wählen Sie im persönlichen Menü die Direktzugriffsoption [ENDE SUCHE] (S. 34).

Manuelles Suchen (EDIT SEARCH)

Sie können den Startpunkt für die nächste Aufnahme suchen und dabei die Bilder auf dem Bildschirm anzeigen lassen. Während der Suche wird kein Ton wiedergegeben. **Stellen Sie sicher, dass die Anzeige CAMERA-TAPE leuchtet (S. 21).**

1 Berühren Sie .



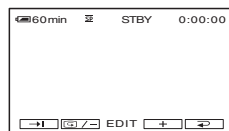
2 Berühren Sie (rückwärts)/ (vorwärts) eine Zeit lang und lassen Sie die Taste an der Stelle los, an der Sie die Aufnahme starten wollen.

Überprüfen der zuletzt aufgezeichneten Szenen (Aufnahmerückschau)

Sie können etwa 2 Sekunden der Szene anzeigen lassen, die Sie unmittelbar vor dem Stoppen des Bandes aufgenommen haben.

Stellen Sie sicher, dass die Anzeige CAMERA-TAPE leuchtet (S. 21).

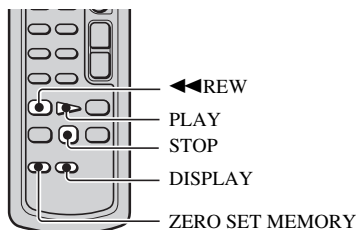
Berühren Sie  →  / .



Die letzten 2 Sekunden (ungefähr) der zuletzt aufgenommenen Szene werden wiedergegeben. Danach wechselt der Camcorder in den Bereitschaftsmodus.

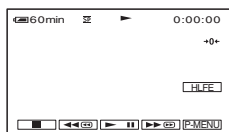
Rasches Ansteuern einer gewünschten Szene (Nullspeicherfunktion)

Stellen Sie sicher, dass die Anzeige PLAY/EDIT leuchtet (S. 26).



1 Drücken Sie während der Wiedergabe an der Stelle, die Sie später ansteuern möchten, ZERO SET MEMORY auf der Fernbedienung.

Der Bandzähler wird auf „0:00:00“ zurückgesetzt und **+0+** erscheint auf dem Bildschirm.



Wenn der Bandzähler nicht angezeigt wird, drücken Sie DISPLAY.

2 Drücken Sie STOP, wenn Sie die Wiedergabe stoppen möchten.

3 Drücken Sie ◀◀REW.

Das Band stoppt automatisch, sobald der Bandzähler „0:00:00“ erreicht.

Anstelle des Bandzählers wird wieder der Zeitcode angezeigt und die Nullspeicheranzeige erlischt.

4 Drücken Sie PLAY.

Die Wiedergabe startet an der Stelle „0:00:00“ des Bandzählers.

So brechen Sie den Vorgang ab

Drücken Sie vor dem Zurückspulen erneut ZERO SET MEMORY.

⚡ Hinweise

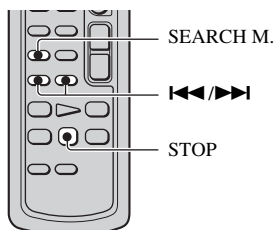
- Der Bandzähler kann einige Sekunden vom Zeitcode abweichen.

- Die Nullspeicherfunktion arbeitet nicht richtig, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

Suchen einer Szene anhand des Aufnahmedatums (Datumssuche)

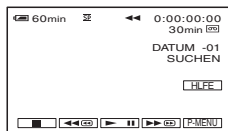
Sie können die Stelle suchen, an der das Aufnahmedatum wechselt.

Stellen Sie sicher, dass die Anzeige PLAY/EDIT leuchtet (S. 26).



1 Drücken Sie SEARCH M. auf der Fernbedienung.

2 Drücken Sie ◀◀ (vorheriges)/ ▶▶ (nächstes), um ein Aufnahmedatum auszuwählen.



So brechen Sie den Vorgang ab

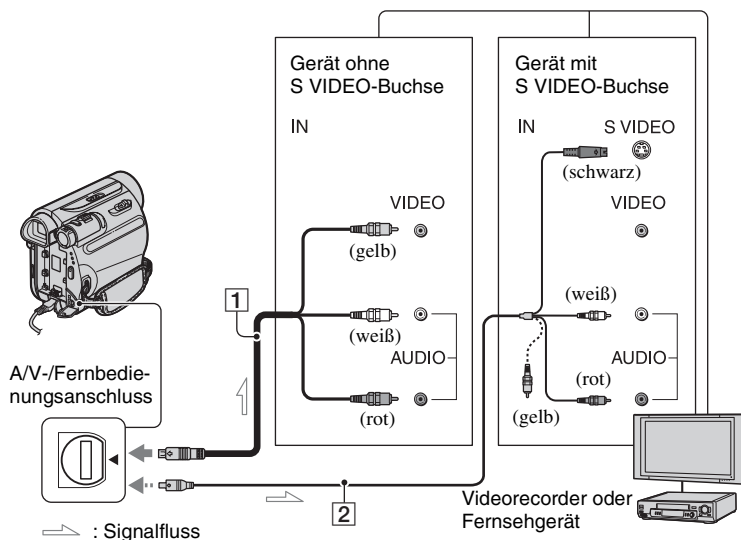
Drücken Sie STOP.

⚡ Hinweise

- Die Datumssuche funktioniert nicht richtig, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm

Sie können den Camcorder mit dem A/V-Verbindungskabel (1) oder einem A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (2) an die Eingangsbuchse eines Fernsehgeräts oder Videorecorders anschließen. Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 9). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Zum Anschließen an die Eingangsbuchse eines anderen Geräts.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel an die Buchse S VIDEO anschließen, werden Bilder originalgetreuer reproduziert als mit dem mitgelieferten A/V-Kabel.

Schließen Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) des A/V-Verbindungskabels an. Den gelben Stecker (Standardvideo) brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO - Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

💡 Tipps

- Sie können den Zeitcode auf dem Fernsehschirm anzeigen lassen, indem Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [V-AUS/LCD] setzen (S. 54).

Wenn Sie den Camcorder über einen Videorecorder an das Fernsehgerät anschließen

Schließen Sie den Camcorder an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter am Videorecorder, falls vorhanden, auf LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 usw.).

So stellen Sie das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3)

Wählen Sie das Bildformat, das dem Bildformat des angeschlossenen Fernsehgeräts entspricht.

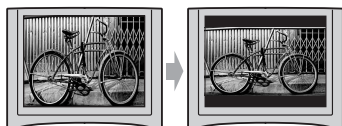
- ① Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.
- ② Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[STD.EINST.]** → **[TV-FORMAT]** → **[16:9]** oder **[4:3]** → **[OK]**.

Hinweise

- Wenn Sie [TV-FORMAT] auf [4:3] setzen oder das Bildformat zwischen 16:9 und 4:3 wechselt, zittert das Bild möglicherweise.
- Bei manchen 4:3-Fernsehgeräten füllt ein im Format 4:3 aufgezeichnetes Bild möglicherweise nicht den ganzen Bildschirm. Dies ist keine Fehlfunktion.



- Wenn Sie im Format 16:9 aufgezeichnete Bilder auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergeben, das nicht mit dem 16:9-Signal kompatibel ist, setzen Sie [TV-FORMAT] auf [4:3].

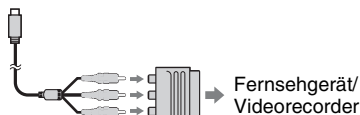


Bei einem monauralen Fernsehgerät (nur eine Audioeingangsbuchse)

Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder.

Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Sie benötigen einen 21-poligen Adapter (gesondert erhältlich), wenn Sie den Camcorder zum Anzeigen von Bildern an ein Fernsehgerät anschließen wollen. Dieser Adapter ist nur für die Ausgabe geeignet.



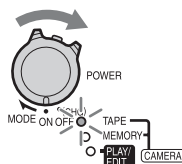
Auswählen von Menüoptionen

- 1** Schieben Sie den Schalter **POWER** mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die entsprechende Anzeige aufleuchtet.

Anzeige **CAMERA-TAPE**: Einstellungen für Bandaufnahmen

Anzeige **CAMERA-MEMORY**: Einstellungen für „Memory Stick Duo“-Aufnahmen

Anzeige **PLAY/EDIT**: Einstellungen für Anzeige/Bearbeitung



- 2** Berühren Sie zum Auswählen der Menüoption den LCD-Bildschirm.

Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet angezeigt.

■ So verwenden Sie die Direktzugriffsoptionen im persönlichen Menü

Das persönliche Menü enthält Direktzugriffsoptionen für häufig verwendete Menüoptionen.

💡 Tipps

- Sie können das persönliche Menü individuell definieren (S. 56).

- ① Berühren Sie **P-MENU**.



- ② Berühren Sie die gewünschte Option.

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie / so oft, bis die Option erscheint.

- ③ Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus und berühren Sie dann **OK**.

■ So stellen Sie Menüoptionen ein

Menüoptionen, die nicht zum persönlichen Menü hinzugefügt wurden, können Sie ebenfalls auswählen und einstellen.

- Berühren Sie **P-MENU** → **[MENU]**.
- Wählen Sie das gewünschte Menü aus. Berühren Sie /, um eine Option auszuwählen, und berühren Sie dann **OK**. (In Schritt ③ gehen Sie genauso vor wie in Schritt ②.)
- Wählen Sie die gewünschte Option aus. Sie können die Option zum Auswählen auch direkt berühren.
- Stellen Sie die Option ein.

Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, berühren Sie **OK** → **X** (Schließen), um den Menübildschirm auszublenden.

Wenn Sie eine Einstellung nicht ändern wollen, berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.

■ So stellen Sie Menüoptionen im Easy Handycam-Modus ein

P-MENU wird im Easy Handycam-Modus nicht angezeigt. Berühren Sie **[MENU]**, um den Menüindexbildschirm aufzurufen.

Menüoptionen

Welche Menüoptionen zur Verfügung stehen (●), hängt davon ab, welche Anzeige leuchtet.

Im Easy Handycam-Modus werden die folgenden Einstellungen automatisch ausgewählt (S. 19).

	TAPE	MEMORY	PLAY/EDIT	Easy Handycam
 Menü KAMERAEinst. (S. 37)				
SZENENWAHL	●	●	–	AUTOM.
PUNKT-MESS.	●	●	–	–
BELICHTUNG	●	●	–	AUTOM.
WEISSABGL.	●	●	–	AUTOM.
LNG.BEL.AUTO	●	–	–	EIN
PUNKT-FOKUS	●	●	–	–
FOKUS	●	●	–	AUTOM.
TELE-MAKRO	●	●	–	AUS
SUPER NSPLUS	●	–	–	AUS
NS-LICHT	●	●	–	EIN
COLOR SLOW S	●	–	–	AUS
SELBSTAUSLÖS	●*1	●	–	●*2
DIGITAL ZOOM	●	–	–	AUS
STEADYSHOT	●	–	–	EIN
 Menü SPEICHEREINS (S. 43)				
FOTO EINST.	–	●	●	AUS/FEIN/●
 ALLE LÖSCH	–	–	●	●
 FORMATIER.	–	●	●	–
DATEI-NR.	–	●	●	FORTLAUF.
NEUER ORDNER	–	●	●	–
AUFN.ORDNER	–	●	●	—*3
WIEDERG.ORDN	–	–	●	—*3
 Menü BILDANWEND (S. 46)				
BLENDE	●	–	–	AUS
DIA-SHOW	–	–	●	–
DIGIT.EFFEKT	●	–	●	AUS
BILDEFFEKT	●	–	●	AUS
ZEITR.PERFKT	●	–	–	–
INT.FOTO AUF	–	●	–	AUS
DEMO MODUS	●	–	–	EIN
PictBridge DRUCK	–	–	●	–
USB AUSW.	–	–	●	●

	TAPE	MEMORY	PLAY/EDIT	Easy Handycam
 Menü BEARB&WIEDER (S. 50)				
 VAR.GSCHW.	—	—	●	—
 AUFN.STRG	—	—	●	—
NACHVERTONG.	—	—	●	—
ENDE SUCHE	●	—	●	—
 Menü STD.EINST. (S. 52)				
 AUF.MODUS.	●	—	●	SP
TONMODUS	●	—	—	12BIT
LAUTSTÄRKE	—	—	●	●
TON BALANCE	—	—	●	—
LCD/SUCHER	●	●	●	— /NORMAL/ — / NORMAL
TV-FORMAT	●	●	●	—*3
USB-KAMERA	●	—	—	AUS
DISP.HILFE	●	●	●	●
HILFSRAHMEN	●	●	—	AUS
DATENCODE	—	—	●	●
 RESTANZ.	●	—	●	AUTOM.
FERNBEDIENG.	●	●	●	EIN
SIGNALTON	●	●	●	●
ANZEIGEAUSG.	●	●	●	LCD
MENU-RICHT.	●	●	●	—
AUTOM. AUS	●	●	●	5 Min.
KALIBRIERUNG	—	—	●	—
 Menü ZEIT/LANGU. (S. 55)				
UHR EINSTEL.	●	●	●	●
WELTZEIT	●	●	●	—*3
LANGUAGE	●	●	●	—*3

*1 Diese Einstellung steht nur beim Aufnehmen eines Standbildes zur Verfügung.

*2 Die Einstellung wird nur angezeigt, wenn der Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY gestellt ist.

*3 Der vor dem Wechsel in den Easy Handycam-Modus eingestellte Wert bleibt gültig.

Menü KAMERAEinst.

Optionen zum Einstellen des Camcorders auf die Aufnahmebedingungen

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 34.

SCZENENWAHL

Mit der Funktion SCZENENWAHL können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

► AUTOM.

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Aufnahmen ohne die Funktion [SCZENENWAHL] erstellen möchten.

DÄMMERUNG* (☾)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie in der Dämmerung das sich mit größerer Entfernung verstärkende Halbdunkel festhalten wollen.



KERZENSCHNEIN (💡)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Atmosphäre einer Szene bei Kerzenlicht festhalten wollen.



SONNE TIEF* (Sonnenauf-/untergang) (☀)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Atmosphäre eines Sonnenauf- oder -untergangs festhalten wollen.



FEUERWERK* (💣)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Feuerwerk mit brillanten Farben aufnehmen wollen.



LANDSCHAFT* (🏞)

Hiermit erzielen Sie klare Aufnahmen weit entfernter Motive. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.



PORTRÄT (Softporträt) (👤)

Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.



SPOTLIGHT** (🎤)

Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.



SPORT** (Sportmodus) (🏃)

Mit dieser Option werden Verwacklungen bei der Aufnahme von schnell bewegten Motiven minimiert.



STRAND** (🏖️)

Mit dieser Option wird verhindert, dass Gesichter in sehr hellem oder reflektiertem Licht, wie z. B. im Sommer am Strand, zu dunkel erscheinen.



SCHNEE** (❄️)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei sehr hellem Licht oder in weißer Umgebung, wie z. B. auf einer Skipiste, aufnehmen. Andernfalls ist das Bild möglicherweise zu dunkel.



* Nur weiter entfernte Motive können scharf eingestellt werden.

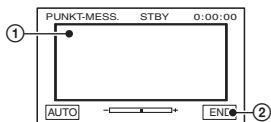
** Motive in der Nähe können nicht scharf eingestellt werden.

Hinweise

- Wenn Sie [SZENENWAHL] auswählen, wird [WEISSABGL.] deaktiviert.

PUNKT-MESS. (Flexible Punktbelichtungsmessung)

Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.



- 1 Berühren Sie auf dem Bildschirm die Stelle, für die die Belichtung eingestellt und fixiert werden soll.

→ erscheint.

- 2 Berühren Sie [END].

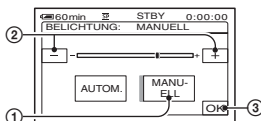
Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTO] → [END].

Hinweise

- Wenn Sie [PUNKT-MESS.] auswählen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

BELICHTUNG

Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Stellen Sie die Helligkeit ein, wenn das Motiv zu hell oder zu dunkel ist.



- 1 Berühren Sie [MANUELL].

→ erscheint.

- 2 Berühren Sie [−]/[+] und stellen Sie die Belichtung ein.

- 3 Berühren Sie [OK].

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTOM.] → [OK].

Hinweise

- Wenn Sie den Schalter POWER betätigen oder die Einstellung für [SZENENWAHL] ändern, ändert sich möglicherweise die Helligkeit eines Bildes, auch wenn Sie diese in [BELICHTUNG] eingestellt haben.

WEISSABGL. (Weißabgleich)

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.

► AUTOM.

Der Weißabgleich erfolgt automatisch.

AUSSEN (☀)

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

- Außenaufnahmen
- Nachtszenen, Feuerwerk oder Neonreklamen
- Sonnenauf- oder -untergang
- Licht von Tageslicht-Leuchtstoffröhren

INNEN (☼)

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

- Innenaufnahmen
- Auf Parties oder in Studios, wo die Lichtverhältnisse rasch wechseln
- Im Licht von Videoleuchten in einem Studio oder im Licht von Natriumlampen oder glühlampenähnlichen farbigen Lampen

DIREKT (📷)

Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht.

- ① Berühren Sie [DIREKT].
- ② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, dass dieses das Bild vollständig ausfüllt.
- ③ Berühren Sie [📷].
📷 blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.

🔔 Hinweise

- Setzen Sie [WEISSABGL.] im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf [AUTOM.] oder [DIREKT].
- Wenn Sie [DIREKT] auswählen, halten Sie den Camcorder auf ein weißes Objekt gerichtet, solange 📷 schnell blinkt.
- 📷 blinkt langsam, wenn [DIREKT] nicht eingestellt werden konnte.
- Wenn [DIREKT] ausgewählt wurde und 📷 nach dem Berühren von [OK] weiter blinkt, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.].
- Wenn Sie [WEISSABGL.] auswählen, wird [SZENENWAHL] auf [AUTOM.] gesetzt.

💡 Tipps

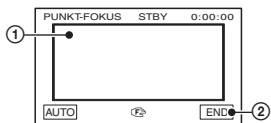
- Wenn [AUTOM.] ausgewählt war und Sie den Akku gewechselt haben oder wenn Sie den Camcorder bei eingestellter [BELICHTUNG] von drinnen nach draußen oder von draußen nach drinnen gebracht haben, wählen Sie [AUTOM.] und richten den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
- Wenn der Weißabgleich mit [DIREKT] vorgenommen wurde und Sie die Einstellungen unter [SZENENWAHL] ändern oder den Camcorder von drinnen nach draußen oder von draußen nach drinnen bringen, müssen Sie den Weißabgleich mit [DIREKT] erneut vornehmen oder korrigieren.

LNG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungsautomatik)

Wenn Sie [LNG.BEL.AUTO] auf [EIN] setzen, wird die Verschlusszeit in dunkler Umgebung automatisch auf 1/25 verlängert.

PUNKT-FOKUS

Sie können ein Motiv fokussieren, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.



- ① Berühren Sie auf dem Bildschirm das Motiv.
☞ wird angezeigt.
- ② Berühren Sie [END].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTO] → [END].

Hinweise

- Wenn Sie [PUNKT-FOKUS] auswählen, wird [FOKUS] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

FOKUS

Sie können den Fokus manuell einstellen. Sie können diese Funktion auch auswählen, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren wollen.



- ① Berühren Sie [MANUELL].
☞ wird angezeigt.
- ② Berühren Sie  (Fokussieren naher Motive) /  (Fokussieren entfernter Motive), um den Fokus einzustellen.
☹ erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt.
☹ erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
- ③ Berühren Sie [OK].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTOM.] → [OK].

Hinweise

- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.

Tipps

- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie zunächst zum Fokussieren den Motorzoom-Hebel in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen dann den Fokus ein.

TELE-MAKRO

Damit können Sie interessante Aufnahmen von sehr kleinen Motiven wie Blumen und Insekten usw. machen. Der Hintergrund ist dabei verschwommen, so dass das Motiv deutlicher hervortritt.

Wenn Sie [TELE-MAKRO] auf [EIN] () setzen, wird der Zoom (S. 23) automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben. Damit können Sie Motive in einer Nähe von bis zu etwa 38 cm aufnehmen.



Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [AUS] oder verschieben den Zoom in den Weitwinkelbereich (W-Seite).

Hinweise

- Beim Aufnehmen weit entfernter Motive ist das Fokussieren möglicherweise schwierig und kann recht lange dauern.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 40), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.

SUPER NSPLUS (Super NightShot plus)

Die Aufnahme erfolgt mit einer bis zu 16-mal höheren Empfindlichkeit als bei NightShot plus-Aufnahmen, wenn Sie [SUPER NSPLUS] auf [EIN] setzen und der Schalter NIGHTSHOT PLUS (S. 23) auf ON gestellt ist.

 und [„SUPER NIGHTSHOT PLUS“] erscheinen auf dem Bildschirm.

Um die Funktion zu deaktivieren, setzen Sie [SUPER NSPLUS] auf [AUS] oder stellen den Schalter NIGHTSHOT auf OFF.

Hinweise

- Verwenden Sie NightShot plus/[SUPER NSPLUS] nicht an hellen Orten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 99).
- Wenn ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) angebracht ist, nehmen Sie es ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 40), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit. Dabei erscheinen die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt.

NS-LICHT (NightShot-Licht)

Wenn Sie für die Aufnahme die Funktion NightShot plus (S. 23) oder [SUPER NSPLUS] (S. 41) verwenden und [NS-LICHT] auf [EIN] (Standardeinstellung) setzen, so dass unsichtbare Infrarotstrahlen ausgegeben werden, erzielen Sie klarere Bilder.

Hinweise

- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 99).
- Wenn ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) angebracht ist, nehmen Sie es ab.
- Die maximale Entfernung des Motivs bei Aufnahmen mit [NS-LICHT] beträgt etwa 3 m.

Tipps

- Wenn Sie Motive in einer dunklen Umgebung aufnehmen, z. B. nachts oder bei Mondlicht, setzen Sie [NS-LICHT] auf [AUS]. Auf diese Weise werden die Farben des Bildes intensiver.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

Wenn Sie [COLOR SLOW S] auf [EIN] setzen, können Sie selbst in einer dunklen Umgebung Bilder mit klareren Farben aufnehmen.

 und [COLOR SLOW SHUTTER] erscheinen auf dem Bildschirm.

Um [COLOR SLOW S] zu beenden, berühren Sie [AUS].

Hinweise

- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 40), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit. Dabei erscheinen die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt.

SELBSTAUSLÖS

Wenn Sie [SELBSTAUSLÖS] auf [EIN] (☺) setzen, beginnt die Selbstauslöseraufnahme etwa 10 Sekunden, nachdem Sie PHOTO für eine Standbildaufnahme drücken. Um den Countdown abzubrechen, berühren Sie [ZURÜCK].

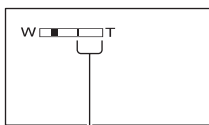
Um [SELBSTAUSLÖS] zu beenden, berühren Sie [AUS].

Tipps

- Sie können den Selbstauslöser auch mit der Taste PHOTO auf der Fernbedienung einstellen (S. 102).

DIGITAL ZOOM

Sie können bis zur maximalen Einstellung zoomen, wenn Sie beim Aufnehmen auf Band einen mehr als 25fachen Zoom (Standardeinstellung) ausführen wollen. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.



Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich erscheint, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

► AUS

Ein bis zu 25facher Zoom wird optisch ausgeführt.

50 ×

Ein bis zu 25facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 50facher Zoom wird digital ausgeführt.

2000 ×

Ein bis zu 25facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 2.000facher Zoom wird digital ausgeführt.

STEADYSHOT

Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen (die Standardeinstellung ist [EIN]). Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (☹), wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) oder ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

Menü SPEICHEREINS

Optionen für den „Memory Stick Duo“

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 34.

FOTO EINST.

■ BILDSERIE

Sie können mehrere Standbilder nacheinander als Serie aufnehmen, indem Sie PHOTO drücken.

► AUS

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keine Bildserie aufnehmen wollen.

NORMAL ()

Standbilder werden nacheinander mit einem Intervall von etwa 0,5 Sekunden aufgenommen.

Die maximale Anzahl an Bildern wird aufgenommen, wenn Sie PHOTO gedrückt halten.

Im Format 4:3:

Bis zu 4 Bilder (Bildgröße von 1,0M) bzw. 13 Bilder (VGA-Bildgröße) werden nacheinander aufgenommen.

Im Format 16:9:

Bis zu 4 Bilder (Bildgröße von 0,7M) werden nacheinander aufgenommen.

SERIENBILD (BRAK)

3 Bilder werden nacheinander mit unterschiedlicher Belichtung und einem Intervall von etwa 0,5 Sekunden aufgenommen. Sie können die 3 Bilder vergleichen und das Bild mit der besten Belichtung auswählen.

ⓘ Hinweise

- [BILDSERIE] kann nur eingestellt werden, wenn der Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY gestellt ist.
- [BILDSERIE] kann im Easy Handycam-Modus nicht eingestellt werden.
- Die maximale Anzahl von Bildern wird im Selbstauslösermodus aufgenommen oder wenn Sie die Fernbedienung benutzen.
- [SERIENBILD] funktioniert nicht, wenn auf dem „Memory Stick Duo“ nicht mehr genug Platz für mindestens 3 Bilder vorhanden ist.

■ QUALITÄT

► FEIN (FINE)

Standbilder werden mit hoher Bildqualität aufgenommen.

STANDARD (STD)

Standbilder werden mit Standardbildqualität aufgenommen.

ⓘ Hinweise

- Im Easy Handycam-Modus ist die Bildqualität automatisch fest auf [FEIN] eingestellt.

■ BILDGRÖSSE

► 1,0M ()

Hiermit können mehr Standbilder in relativ guter Qualität aufgenommen werden.

VGA(0,3M) ()

Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Bildern aufnehmen.

ⓘ Hinweise

- [BILDGRÖSSE] kann nur eingestellt werden, wenn der Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY gestellt ist.
- Wenn Sie als Bildformat 16:9 (Breitbild) einstellen, wird [BILDGRÖSSE] automatisch fest auf [0,7M] eingestellt (S. 24).

Kapazität des „Memory Stick Duo“ und Anzahl an aufnehmbaren Bildern

Im Format 4:3

	1,0M (1152 × 864) L _{1,0M}	VGA (640 × 480) LVGA
128 MB	245 600	780 1970
256 MB	445 1000	1400 3550
512 MB	910 2050	2900 7300
1 GB	1850 4250	6000 14500
2 GB	3750 8600	12000 30000
4 GB	7400 17000	23500 59500
8 GB	15000 34000	48000 115000

Im Format 16:9

	0,7M (1152 × 648) L _{0,7M}	0,2M* (640 × 360) L _{0,2M}
128 MB	325 780	980 1970
256 MB	590 1400	1750 3550
512 MB	1200 2900	3650 7300
1 GB	2450 6000	7500 14500
2 GB	5000 12000	15000 30000
4 GB	9900 23500	29500 59500
8 GB	20000 48000	60000 115000

- * Wenn Sie ein Standbild auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen und der Schalter POWER auf CAMERA-TAPE gestellt ist, wird [BILDGRÖSSE] automatisch fest auf [0,2M] eingestellt. [0,2M] kann unter [FOTO EINST.] nicht als Bildgröße ausgewählt werden.

🔍 Hinweise

- Alle Werte wurden mit folgenden Einstellungen gemessen:
Obere Zeile: Als Bildqualität ist [FEIN] eingestellt.
Untere Zeile: Als Bildqualität ist [STANDARD] eingestellt.
- Bei Verwendung eines „Memory Stick Duo“ von der Sony Corporation.
Die Anzahl an aufnehmbaren Bildern hängt von den Aufnahmebedingungen und dem Aufnahmemedium ab.

☐ ALLE LÖSCH

Alle Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ oder im ausgewählten Ordner, die nicht schreibgeschützt sind, werden gelöscht.

- ① Wählen Sie [ALLE DAT.] oder [AKTL. ORDNER (Aktueller Ordner)].

[ALLE DAT.]: Alle Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ werden gelöscht.

[AKTL. ORDNER (Aktueller Ordner)]: Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden gelöscht.

- ② Berühren Sie zweimal [JA] → ☐.

🔍 Hinweise

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ verwenden, bei dem sich die Schreibschutzlasche in der Schreibschutzposition befindet, heben Sie zuvor den Bildschutz auf, indem Sie die Lasche zurückschieben (S. 87).
- Der Ordner wird nicht gelöscht, auch wenn Sie alle Bilder im Ordner löschen.
- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange ☐ Löschen aller Daten läuft... angezeigt wird:
 - Den Schalter POWER/Funktionstasten betätigen.
 - Den „Memory Stick Duo“ auswerfen.

FORMATIER.

Der „Memory Stick Duo“ wurde werkseitig formatiert und muss vor dem ersten Gebrauch nicht erneut formatiert werden.

Berühren Sie [JA] (zweimal) → ☐, um die Formatierung auszuführen. Die Formatierung wird ausgeführt und alle Bilder werden gelöscht.

Hinweise

- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange [☐ Formatierung läuft...] angezeigt wird:
 - Den Schalter POWER/Funktionstasten betätigen.
 - Den „Memory Stick Duo“ auswerfen.
- Beim Formatieren werden alle Daten auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht, einschließlich geschützter Bilddaten und neu erstellter Ordner.

DATEI-NR.

FORTLAUF.

Die Dateien werden fortlaufend nummeriert, auch wenn Sie den „Memory Stick Duo“ austauschen. Die Dateinummerierung wird zurückgesetzt, wenn ein neuer Ordner angelegt oder der Aufnahmeordner gewechselt wird.

ZURÜCKSETZEN

Die Dateinummerierung wird auf 0001 zurückgesetzt, wenn der „Memory Stick Duo“ ausgetauscht wird.

NEUER ORDNER

Sie können auf einem „Memory Stick Duo“ einen neuen Ordner anlegen (102MSDCF bis 999MSDCF). Wenn im aktuellen Ordner maximal 9.999 Bilder gespeichert wurden, wird für weitere Bilder automatisch ein neuer Ordner angelegt.

Berühren Sie [JA] → ☐.

Hinweise

- Mit dem Camcorder können Sie die erstellten Ordner nicht löschen. Sie müssen dazu den „Memory Stick Duo“ formatieren (S. 45) oder die Ordner mit dem Computer löschen.
- Je höher die Anzahl an Ordnern, desto niedriger ist möglicherweise die Anzahl an Bildern, die auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet werden können.

AUFN.ORDNER (Aufnahmeordner)

Wählen Sie den Ordner für die Aufnahme mit / aus und berühren Sie dann .

Hinweise

- Standardmäßig werden Bilder im Ordner 101MSDCF gespeichert.
- Sobald Sie ein Bild in einem Ordner aufnehmen, wird dieser Ordner als Standardordner für die Wiedergabe eingestellt.

WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)

Wählen Sie den Wiedergabeordner mit / aus und berühren Sie dann .

Menü BILDANWEND

Spezialeffekte für Bilder und Zusatzfunktionen für Aufnahme/ Wiedergabe

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.
Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.
Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 34.

BLENDE

Sie können die Bilder, die Sie gerade aufnehmen, mit den folgenden Effekten versehen.

- Wählen Sie den gewünschten Effekt im Bereitschaftsmodus (zum Einblenden) oder im Aufnahmemodus (zum Ausblenden) aus und berühren Sie dann [OK].

Wenn Sie [ÜBERBLEND.], [WISCHBLENDE] oder [PUNKTBLENDE] wählen, erscheint ein blauer Bildschirm, während das Bild gespeichert wird, und dann wird das Bild als Standbild auf Band aufgezeichnet.

- Drücken Sie REC START/STOP.

Die Ein-/Ausblendeanzeige blinkt und erlischt nach dem Ein- bzw. Ausblenden.

Um die Funktion [BLENDE] zu deaktivieren, bevor sie ausgeführt wird, berühren Sie in Schritt ① [AUS]. Wenn Sie REC START/STOP einmal drücken, wird die Einstellung deaktiviert.



WEISSBLENDE



SCHWZ BLENDE



MOSAIKBLENDE



S&W/FARBE

Beim Einblenden geht das Bild nach und nach von Schwarzweiß in Farbe über. Beim Ausblenden geht das Bild nach und nach von Farbe in Schwarzweiß über.

ÜBERBLEND. (nur Einblenden)



WISCHBLENDE (nur Einblenden)



PUNKTBLENDE (nur Einblenden)



DIA-SHOW

Die auf einem „Memory Stick Duo“ oder in einem Ordner gespeicherten Bilder werden nacheinander wiedergegeben (Bildpräsentation).

- Berühren Sie [SET] → [WIEDEG ORDN].

- Wählen Sie [ALLE DAT. ([a]]) oder [AKTL. ORDNER ([1]), Aktueller Ordner] und berühren Sie [OK].

Wenn Sie [AKTL. ORDNER ([1]), Aktueller Ordner] wählen, werden alle Bilder im unter [WIEDERG.ORDN] ausgewählten Wiedergabeordner (S. 45) nacheinander wiedergegeben.

- Berühren Sie [WIEDERHOLEN].
- Wählen Sie [EIN] oder [AUS] und dann [OK].

Um die Bildpräsentation wiederholt auszuführen, wählen Sie [EIN] ([C]).

Um die Bildpräsentation nur einmal auszuführen, berühren Sie [AUS].

- Berühren Sie [END] → [START].

Um [DIA-SHOW] zu beenden, berühren Sie [END]. Wenn Sie sie nur unterbrechen wollen, berühren Sie [PAUSE].

💡 Tipps

- Sie können durch Berühren von / das erste Bild für die Bildpräsentation auswählen, bevor Sie [START] berühren.

DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)

Sie können Ihre Aufnahmen mit Digitaleffekten versehen.

- ① Berühren Sie den gewünschten Effekt.
- ② Stellen Sie den Effekt mit / ein und berühren Sie dann .

Effekt	Einstellende Optionen
STANDBILD	Transparenz des Standbildes, über das der Film eingeblendet wird.
STROBOSKOP	Intervall bei der Bild-für-Bild-Wiedergabe.
LUMI.	Farbmerkmale des Bereichs im Standbild, der durch einen Film ersetzt werden soll.
NACHBILD	Anzeigedauer des Nachbildes.
LANGE BEL.*	Verschlusszeit (1 entspricht 1/25, 2 entspricht 1/12, 3 entspricht 1/6, 4 entspricht 1/3).
ALTER FILM*	Keine Einstellung erforderlich.

* Steht nur bei Bandaufnahmen zur Verfügung.

- ③ Berühren Sie .
-  erscheint.

Um [DIGIT.EFFEKT] zu beenden, berühren Sie [AUS].

► AUS

Die Funktion [DIGIT.EFFEKT] wird nicht verwendet.

STANDBILD

Beim Aufnehmen eines Films wird dieser über ein gespeichertes Standbild eingeblendet, wenn Sie [STANDBILD] berühren.



STROBOSKOP

Der Film wird mit einem Serienstandbildeffekt (Stroboskopeffekt) aufgenommen.

LUMI. (Luminanz-Key)

In einen helleren Bereich eines Standbildes, das im Moment der Auswahl von [LUMI.] gespeichert wurde, wird ein Film eingeblendet.



NACHBILD

Bei der Aufnahme bleiben hinterhergezogene Nachbilder im Bild.

LANGE BEL. (Lange Belichtung)

Die Verschlusszeit wird verlängert. Dies ist nützlich zum Aufhellen dunkler Motive bei der Aufnahme.

ALTER FILM

Mithilfe eines Sepiafarbtons wird eine Wirkung wie bei einem alten Kinofilm erzielt.

🔍 Hinweise

- Stellen Sie den Fokus manuell ein und verwenden Sie ein Stativ (gesondert erhältlich), denn der Autofokus funktioniert nicht richtig, wenn [LANGE BEL.] ausgewählt ist. ([FOKUS], S. 40)
- Bei [ALTER FILM] können Sie nicht zwischen dem Format 16:9 und 4:3 wechseln.

- Mit Effekten versehene Wiedergabebilder werden nicht über die  DV-Schnittstelle (i.LINK) ausgegeben. Nur die Originalbilder können ausgegeben werden.
- Extern eingespeiste Bilder können nicht mit Spezialeffekten aufbereitet werden.

Tipps

- Sie können mit Spezialeffekten aufbereitete Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ speichern (S. 63) oder mit einem anderen Videorecorder/DVD-Gerät usw. aufnehmen (S. 58).

BILDEFFEKT

Sie können während der Aufnahme oder Wiedergabe Spezialeffekte auf das Bild anwenden.  erscheint.

► AUS

Die Funktion [BILDEFFEKT] wird nicht verwendet.

NEGATIV



Das Bild erscheint als Farbnegativ mit komplementären Farb- und Helligkeitswerten.

SEPIA

Das Bild erscheint in Sepiafarbtönen wie eine alte Fotografie.

S&W

Das Bild erscheint in schwarzweiß.

SOLARISIE.



Das Bild erscheint wie ein gemaltes Bild oder eine Grafik mit starkem Kontrast.

PASTELL*



Das Bild erscheint wie eine Pastellzeichnung in zarten Farben.

MOSAIK*



Das Bild erscheint mosaikartig.

* Steht während der Wiedergabe nicht zur Verfügung.

Hinweise

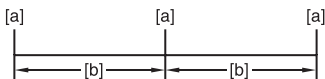
- Mit Effekten versehene Wiedergabebilder werden nicht über die  DV-Schnittstelle (i.LINK) ausgegeben. Nur die Originalbilder können ausgegeben werden.
- Extern eingespeiste Bilder können nicht mit Spezialeffekten aufbereitet werden.

Tipps

- Sie können mit Spezialeffekten aufbereitete Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ speichern (S. 63) oder mit einem anderen Videorecorder/DVD-Gerät usw. aufnehmen (S. 58).

ZEITR.PERFKT (Störungsfreie Zeitrafferaufnahme auf Band)

Der Camcorder zeichnet in einem ausgewählten Intervall jeweils 1 Vollbild der Szene auf und speichert diese Bilder, bis mehrere Vollbilder vorhanden sind. Diese Funktion ist nützlich zum Aufzeichnen von ziehenden Wolken oder wechselndem Tageslicht. Diese Bilder werden störungsfrei wiedergegeben. Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an.



[a]: Aufnahme

[b]: Intervall

- ① Berühren Sie  →  / , um die gewünschte Intervalldauer (1 bis 120 Sekunden) auszuwählen → .

② Berühren Sie [AUFN. START].

Die Aufnahme beginnt und ● wechselt zu rot.

Zum Unterbrechen der Aufnahme berühren Sie [AUFN-STOPP].

Zum Fortsetzen der Aufnahme berühren Sie [AUFN. START].

Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [AUFN-STOPP] und dann [END].

Hinweise

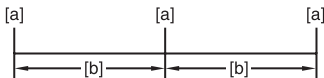
- Nachdem während der störungsfreien Zeitrafferaufnahme mehrere Vollbilder aufgenommen wurden, führt der Camcorder möglicherweise die Funktion END SEARCH aus, um das Ende der aktuellen Aufnahme auf dem Band zu ermitteln.
- Schalten Sie den Camcorder nicht aus und lösen Sie nicht die Stromquelle, solange eine Meldung auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- Der Camcorder nimmt mehrere Vollbilder für die erste Szene und die letzte Szene der störungsfreien Zeitrafferaufnahme auf.
- Die störungsfreie Zeitrafferaufnahme wird etwa 12 Stunden nach dem Starten der Aufnahme beendet.
- Der Ton wird nicht aufgenommen.
- Die letzten Vollbilder werden unter Umständen nicht aufgenommen, wenn der Akku leer oder das Band voll ist.
- Diskrepanzen im Intervall sind möglich.

Tipps

- Wenn Sie den Fokus manuell einstellen, können Sie Bilder deutlich aufnehmen, auch wenn die Lichtverhältnisse wechseln ([FOKUS], S. 40).
- Sie können den Aufnahmesignalton mit [SIGNALTON] ausschalten (S. 54).

INT.FOTO AUF (Zeitrafferfotoaufnahme)

Sie können Standbilder in einem ausgewählten Intervall auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Diese Funktion ist nützlich zum Aufzeichnen von ziehenden Wolken, wechselndem Tageslicht usw.



[a]: Aufnahme

[b]: Intervall

- ① Berühren Sie [SET] → die gewünschte Intervalldauer (1, 5 oder 10 Minuten) → [OK] → [EIN] (☺) → [OK] → [X].
- ② Drücken Sie PHOTO ganz nach unten. ☺ hört auf zu blinken und die Zeitrafferfotoaufnahme beginnt.

Um [INT.FOTO AUF] zu beenden, wählen Sie [AUS].

DEMO MODUS

Die Standardeinstellung ist [EIN]. Die Demo beginnt 10 Minuten, nachdem Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder genommen und den Schalter POWER mehrmals betätigt haben, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet.

Tipps

- Die Demo wird in den folgenden Fällen unterbrochen:
 - Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren. (Die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut.)
 - Wenn eine Kassette oder ein „Memory Stick Duo“ eingelegt wird.
 - Wenn der Schalter POWER auf eine andere Position als CAMERA-TAPE eingestellt wird.

PictBridge DRUCK

Siehe Seite 66.

USB AUSW.

Sie können den Camcorder über ein USB-Kabel an einen Computer anschließen und am Computer Bilder anzeigen. Mithilfe dieser Funktion können Sie den Camcorder auch an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

Memory Stick

Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ am Computer anzeigen oder importieren wollen. Einzelheiten finden Sie in „Erste Schritte“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

PictBridge DRUCK

Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Camcorder an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, um die Bilder direkt auszudrucken (S. 66).

-STREAM

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Filme auf einem Band am Computer wiedergeben wollen.

Hinweise

- Im Easy Handycam-Modus lässt sich [-STREAM] nicht einstellen.

Menü **BEARB&WIEDER**

Einstellungen für Bearbeitung bzw. Wiedergabe in verschiedenen Modi

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 34.

VAR.GSCHW. (Wiedergabe mit unterschiedlicher Geschwindigkeit)

Für die Wiedergabe von Filmen stehen verschiedene Modi zur Verfügung.

- ① Berühren Sie während der Wiedergabe die folgenden Tasten.

Zum	Berühren Sie
Ändern der Wiedergaberichtung*	 (Einzelbild)
Wiedergeben in Zeitlupe**	 So wechseln Sie die Richtung:  (Einzelbild) → 
Wiedergeben mit doppelter Geschwindigkeit	 (doppelte Geschwindigkeit) So wechseln Sie die Richtung:  (Einzelbild) →  (doppelte Geschwindigkeit)
Wiedergeben Bild für Bild	 (Einzelbild) während der Wiedergabepause. So wechseln Sie die Richtung:  (Einzelbild) während der Einzelbildwiedergabe.

- * Oben, unten oder in der Mitte des Bildschirms erscheinen möglicherweise horizontale Linien. Dies ist keine Fehlfunktion.

** Bilder, die über die  DV-Schnittstelle (i.LINK) ausgegeben werden, können im Zeitlupenmodus nicht störungsfrei wiedergegeben werden.

- ② Berühren Sie  → .

Zum Zurückschalten in den normalen Wiedergabemodus berühren Sie  (Wiedergabe/Pause) zweimal (bzw. einmal bei Einzelbildwiedergabe).

Hinweise

- Der aufgezeichnete Ton ist nicht zu hören. Außerdem sind möglicherweise mosaikartige Nachbilder des zuvor wiedergegebenen Bildes zu sehen.

AUFN. STRG (Filmaufnahmesteuerung)

Siehe Seite 61.

NACHVERTONG. (Nachvertonung)

Mit dem eingebauten Stereomikrofon (S. 99) können Sie ein im 12-Bit-Modus bespieltes Band (S. 52) nachvertonen, ohne den Originalton zu löschen.

Hinweise

- In folgenden Fällen ist eine Nachvertonung nicht möglich:
 - Bei einem im 16-Bit-Modus bespielten Band (S. 52).
 - Bei einem im LP-Modus bespielten Band.
 - Wenn der Camcorder über ein i.LINK-Kabel angeschlossen ist.
 - Bei einem im 4CH MIC-Modus auf anderen Camcordern bespielten Band.
 - Bei unbespielten Bandteilen.
 - Bei einem Band, das in einem anderen Farbsystem als dem des Camcorders bespielt wurde (S. 85).
 - Wenn die Überspielschutzlasche an der Kassette auf SAVE gestellt ist (S. 86).

- Bei im HDV-Format bespielten Bandteilen.

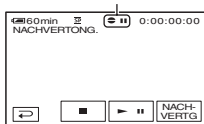
- Wenn Sie zusätzlichen Ton aufnehmen, wird über den A/V-/Fernbedienungsanschluss kein Bild ausgegeben. Überprüfen Sie das Bild auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher.
- Eine Nachvertonung ist nur bei einem mit diesem Camcorder bespielten Band möglich. Die Tonqualität verschlechtert sich möglicherweise, wenn Sie zusätzlichen Ton auf ein Band aufnehmen, das mit einem anderen Camcorder (einschließlich eines anderen DCR-HC62E) bespielt wurde.

Aufnahmen von Ton

Legen Sie zunächst eine bespielte Kassette in den Camcorder ein.

- ① Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.
- ② Berühren Sie  (Wiedergabe/Pause), um die Wiedergabe zu starten, und berühren Sie die Taste an der Stelle, an der die Tonaufnahme beginnen soll, erneut.
- ③ Berühren Sie  → [MENU] →  (BEARB&WIEDER) →  → [NACHVERTONG.] →  → [NACHVERTG].

 wird angezeigt.



- ④ Berühren Sie  (Wiedergabe). Der Camcorder startet die Tonaufnahme über das eingebaute Stereomikrofon.  erscheint, wenn während der Wiedergabe der Kassette zusätzlicher Ton auf Stereospur 2 (ST2) aufgezeichnet wird.
- ⑤ Berühren Sie  (Stopp), wenn Sie die Aufnahme stoppen möchten. Wenn Sie weitere Szenen nachvertonen wollen, wählen Sie wie in Schritt ② beschrieben die Szenen aus und berühren dann [NACHVERTG].
- ⑥ Berühren Sie  → .

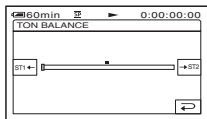
Menü BEARB&WIEDER (Fortsetzung)

Tipps

- Wenn Sie den Endpunkt für die Nachvertonung vorab festlegen wollen, drücken Sie während der Wiedergabe bei der Szene, bei der die Nachvertonung enden soll, ZERO SET MEMORY auf der Fernbedienung. Nach Schritt ② bis ④ stoppt die Aufnahme automatisch an der ausgewählten Szene.

So prüfen Sie den aufgenommenen Ton

- ① Lassen Sie das nachvertonte Band wiedergeben (S. 26).
- ② Berühren Sie **P.MENU** → **[MENU]** →  (STD.EINST.) → **[OK]** → **[TON BALANCE]** → **[OK]**.



- ③ Berühren Sie **[ST1←]** / **[→ST2]**, um die Balance zwischen dem Originalton (ST1) und dem zusätzlich aufgenommenen Ton (ST2) einzustellen, und berühren Sie dann **[OK]**.

Hinweise

- Standardmäßig wird der Originalton (ST1) ausgegeben.

ENDE SUCHE

AUSFHREN

Das zuletzt aufgenommene Bild wird etwa 5 Sekunden lang wiedergegeben und stoppt dann automatisch.

ABBRCH

[ENDE SUCHE] wird gestoppt.

Hinweise

- Nach dem Auswerfen der Kassette steht die Funktion END SEARCH nicht mehr zur Verfügung.

Menü STD.EINST.

Einstellungen für Bandaufnahmen und sonstige Grundeinstellungen

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 34.

AUF.MODUS. (Aufnahmemodus)

► SP (SP)

Aufnahmen im SP-Modus (Standard Play - Standardwiedergabe) auf eine Kassette.

LP (LP)

Verlängern der Aufnahmedauer um das 1,5fache im Vergleich zum SP-Modus (Long Play - Langzeitwiedergabe).

Hinweise

- Wenn Sie Aufnahmen im LP-Modus auf einem anderen Camcorder oder Videorecorder wiedergeben, können mosaikartige Bilder auftreten oder der Ton setzt aus.
- Wenn Sie auf einer Kassette im SP- und im LP-Modus aufnehmen, kann das Wiedergebild verzerrt sein oder der Zeitcode beim Übergang zwischen den Szenen wird möglicherweise nicht korrekt aufgezeichnet.

TONMODUS

► 12BIT

Aufnahmen im 12-Bit-Modus
(2 Stereotonspuren).

16BIT (J16b)

Aufnahmen im 16-Bit-Modus
(1 Stereotonspur mit hoher Qualität).

LAUTSTÄRKE

Siehe Seite 26.

TON BALANCE

Siehe Seite 52.

LCD/SUCHER

Diese Funktion hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.

■ LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen.

- ① Stellen Sie die Helligkeit mit / ein.
- ② Berühren Sie .

■ LCD-HELLIGK.

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

► NORMAL

Standardhelligkeit.

HELL

Der LCD-Bildschirm wird heller.

🔊 Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen.

■ LCD-FARBE

Sie können die Farben auf dem LCD-Bildschirm mit / einstellen.



Schwache Farben

Kräftige Farben

■ SUCHER INT.

Sie können die Helligkeit des Suchers einstellen.

► NORMAL

Standardhelligkeit.

HELL

Der Sucher wird heller.

🔊 Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen.

TV-FORMAT

Siehe Seite 33.

USB-KAMERA

Wenn Sie -STREAM] einstellen und den Camcorder über das USB-Kabel an einen Computer anschließen, können Sie Live-Bilder vom Camcorder auf dem Computer anzeigen lassen.

Darüber hinaus können Sie die Bilder auch am Computer importieren. Einzelheiten finden Sie in „Erste Schritte“ auf der mitgelieferten CD-ROM (S. 72).

DISP.HILFE

Siehe Seite 105.

HILFSRAHMEN

Sie können einen Rahmen anzeigen lassen und damit prüfen, ob das Motiv horizontal oder vertikal ausgerichtet ist, indem Sie [HILFSRAHMEN] auf [EIN] setzen. Der Rahmen wird nicht aufgezeichnet. Drücken Sie DISP/BATT INFO, um den Rahmen auszublenden.

🔊 Tipps

- Wenn Sie das Motiv an den Schnittpunkt des Hilfsrahmens stellen, erzielen Sie einen ausgewogenen Bildaufbau.

DATENCODE

Hiermit können Sie während der Wiedergabe Informationen (Datencode) anzeigen, die während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet wurden.

► AUS

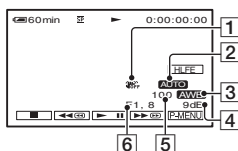
Der Datencode wird nicht angezeigt.

DATUM/ZEIT

Datum und Uhrzeit werden angezeigt.

KAMERADATEN (unten)

Die Kameraeinstellenden werden angezeigt.



- 1 SteadyShot aus
- 2 Belichtung
- 3 Weißabgleich
- 4 Gain-Wert
- 5 Verschlusszeit
- 6 Blendenwert

🔊 Hinweise

- Der Belichtungswert (0EV), die Verschlusszeit und die Blendenzahl werden bei der Wiedergabe von Standbildern auf einem „Memory Stick Duo“ angezeigt.
- Wenn Sie als Datencode [DATUM/ZEIT] einstellen, werden Datum und Uhrzeit im selben Bereich angezeigt. Wenn Sie ein Bild aufnehmen, ohne die Uhr eingestellt zu haben, werden [-- --:--] und [--:--:--] angezeigt.
- Im Easy Handycam-Modus können Sie nur [DATUM/ZEIT] einstellen.

RESTANZ.

► AUTOM.

In den folgenden Situationen wird die Bandrestanzeige etwa 8 Sekunden lang angezeigt:

- Wenn Sie den Schalter POWER auf PLAY/EDIT oder CAMERA-TAPE stellen und eine Kassette eingesetzt ist.
- Wenn Sie  (Wiedergabe/Pause) berühren.

EIN

Die Bandrestanzeige wird immer angezeigt.

FERNBEDIENG. (Fernbedienung)

Mit der Standardeinstellung [EIN] können Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden (S. 102).

💡 Tipps

- Stellen Sie [AUS] ein, um zu verhindern, dass der Camcorder auf einen Befehl reagiert, der von der Fernbedienung eines anderen Videorecorders gesendet wurde.

SIGNALTON

► EIN

Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird ein Signalton ausgegeben.

AUS

Der Signalton und der Auslöserton werden ausgeschaltet.

ANZEIGEAUSG.

► LCD

Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher.

V-AUS/LCD

Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem Fernschirmschirm, auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher.



Menü ZEIT/ LANGU.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 34.

MENU-RICHT.

► NORMAL

Wenn Sie berühren, werden die Menüoptionen nach unten verschoben.

ENTGEGEN

Wenn Sie berühren, werden die Menüoptionen nach oben verschoben.

AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)

► 5 Min.

Der Camcorder schaltet sich automatisch aus, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

NIE

Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an eine Netzsteckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gesetzt.

KALIBRIERUNG

Siehe Seite 93.

UHR EINSTEL.

Siehe Seite 13.

WELTZEIT

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden. Berühren Sie /, um die Uhrzeit entsprechend zu korrigieren. Wenn Sie als Zeitverschiebung 0 einstellen, wird wieder die ursprünglich eingestellte Uhrzeit angezeigt.

LANGUAGE

Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen.

Hinweise

- Sie können am Camcorder [ENG{SIMP}] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.

Anpassen des persönlichen Menüs

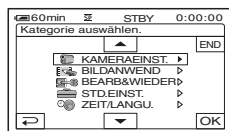
Sie können bestimmte Menüoptionen zu dem persönlichen Menü hinzufügen, das der zurzeit leuchtenden Betriebsanzeige entspricht. So lassen sich problemlos häufig verwendete Menüoptionen im persönlichen Menü zusammenstellen.

Hinzufügen einer Menüoption

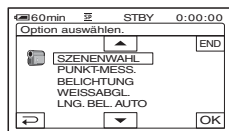
Sie können zu jedem persönlichen Menü bis zu 28 Menüoptionen hinzufügen. Wenn Sie darüber hinaus eine Menüoption hinzufügen möchten, löschen Sie zuvor eine weniger wichtige Menüoption.

1 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[P-MENU KONFIG]** → **[HINZUFÜGEN]**.

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie **[↕]**/**[↕]**.



2 Berühren Sie **[↕]**/**[↕]**, um eine Menükategorie auszuwählen, und dann **[OK]**.



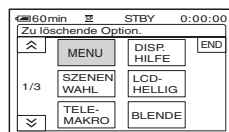
3 Berühren Sie **[↕]**/**[↕]**, um eine Menüoption auszuwählen, und dann **[OK]** → **[JA]** → **[X]**.

Die Menüoption wird am Ende der Liste hinzugefügt.

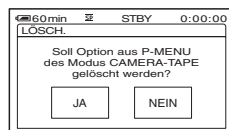
Löschen einer Menüoption

1 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[P-MENU KONFIG]** → **[LÖSCH.]**.

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie **[↕]**/**[↕]**.



2 Berühren Sie die zu löschende Menüoption.



3 Berühren Sie **[JA]** → **[X]**.

Hinweise

- **[MENU]** und **[P-MENU KONFIG]** können nicht gelöscht werden.

Sortieren der im persönlichen Menü angezeigten Menüoptionen

1 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[P-MENU KONFIG]** → **[SORTIEREN]**.

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie **[↗]**/**[↘]**.

2 Berühren Sie die zu verschiebende Menüoption.

3 Berühren Sie **[↗]**/**[↘]**, um die Menüoption an die gewünschte Stelle zu verschieben.

4 Berühren Sie **[OK]**.

Wenn Sie weitere Optionen verschieben wollen, gehen Sie wie in Schritt **2** bis **4** erläutert vor.

5 Berühren Sie **[END]** → **[X]**.

Hinweise

- **[P-MENU KONFIG]** kann nicht verschoben werden.

Initialisieren der Einstellungen für das persönliche Menü (Zurücksetzen)

Berühren Sie **[P-MENU]** → **[P-MENU KONFIG]** → **[ZURÜCK]** → **[JA]** → **[JA]** → **[X]**.

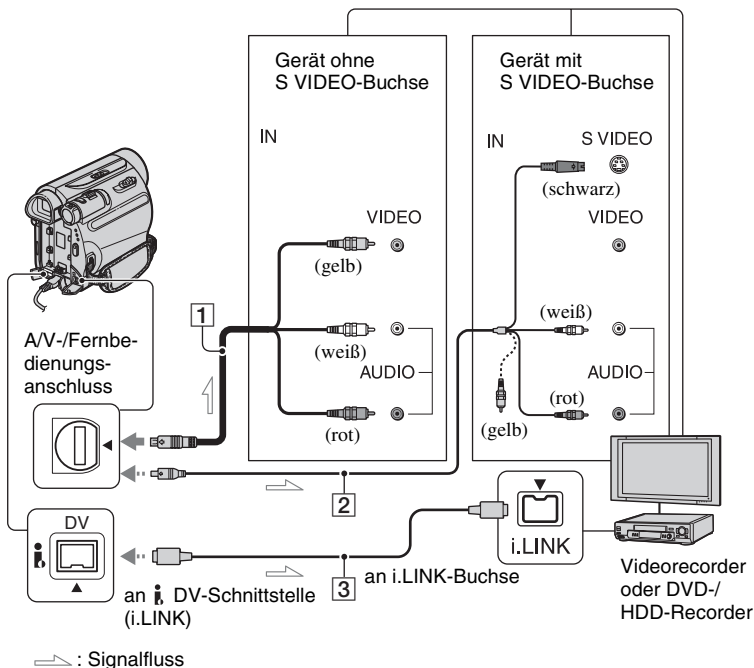
Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie **[↗]**/**[↘]**.

Überspielen auf einen Videorecorder oder einen DVD-/HDD-Recorder

Sie können auf dem Camcorder wiedergegebene Bilder auf andere Aufnahmegeräte, wie z. B. Videorecorder oder DVD-/HDD-Recorder, überspielen.

Schließen Sie den Camcorder mit dem A/V-Verbindungskabel (1), einem A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (2) oder einem i.LINK-Kabel (3) an einen Videorecorder oder einen DVD-/HDD-Recorder an.

Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 9). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Zum Anschließen an die Eingangsbuchse eines anderen Geräts.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel an die Buchse S VIDEO anschließen, werden

Bilder originalgetreuer reproduziert als mit dem mitgelieferten A/V-Kabel. Schließen Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) des A/V-Verbindungskabels an. Den gelben Stecker (Standardvideo) brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

3 i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich)

Schließen Sie den Camcorder mit einem i.LINK-Kabel an ein Gerät an, das mit einer i.LINK-Buchse ausgestattet ist. Bild- und Tonsignale werden in diesem Fall digital übertragen und die Bild- und Tonqualität ist höher. Beachten Sie bitte, dass Bild und Ton nicht getrennt ausgegeben werden können.

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an ein Monogerät anschließen, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den roten (rechter Kanal) oder weißen Stecker (linker Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am anderen Gerät.
- Wenn Sie ein Gerät über ein A/V-Verbindungskabel anschließen, setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD] (Standardeinstellung) (S. 54).
- Wenn der Camcorder über ein i.LINK-Kabel Signale an ein anderes Gerät sendet, wird DVout **i.LINK** auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

1 Bereiten Sie am Camcorder die Wiedergabe vor.

Legen Sie die bespielte Kassette ein.
Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

2 Setzen Sie das Aufnahmemedium in das Aufnahmegerät ein.

Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang (Videoeingang 1, Videoeingang 2 usw.).

3 Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) 1, ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich) 2 oder ein i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) 3 an das Aufnahmegerät (Videorecorder oder DVD-/HDD-Recorder) an.

Schließen Sie den Camcorder an die Eingangsbuchsen des Aufnahmegeräts an.

4 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Aufnahmegerät die Aufnahme.

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.

5 Wenn das Überspielen beendet ist, stoppen Sie den Camcorder und das Aufnahmegerät.

Hinweise

- Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach Wiedergabegerät (Fernsehgerät usw.) ein, wenn Sie den Anschluss über das A/V-Verbindungskabel vornehmen.
- Wenn bei einer Verbindung über das A/V-Verbindungskabel Datum und Uhrzeit sowie die Kameraeinstellungsdaten aufgezeichnet werden sollen, lassen Sie sie auf dem Bildschirm anzeigen (S. 54).
- Folgendes kann nicht über die i.LINK-Schnittstelle (i.LINK) ausgegeben werden:
 - Anzeigen
 - Mit [BILDEFFEKT] (S. 48), [DIGIT.EFFEKT] (S. 47) oder dem Wiedergabe-Zoom (S. 28) aufbereitete Bilder.

Überspielen auf einen Videorecorder oder einen DVD-/HDD-Recorder (Fortsetzung)

- Bei einer Verbindung über ein i.LINK-Kabel ist das aufgenommene Bild nicht ganz scharf, wenn Sie während der Aufnahme den Camcorder in den Pausemodus schalten.
- Bei einer Verbindung über ein i.LINK-Kabel wird je nach Gerät bzw. Anwendung der Datencode (Datum/Uhrzeit/Kameraeinstellenden) möglicherweise nicht angezeigt oder aufgezeichnet.

Aufnahmen von Bildern von einem Videorecorder usw.

Sie können Bilder von einem Videorecorder usw. auf Band und außerdem Standbilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Verwenden Sie dazu ein gesondert erhältliches i.LINK-Kabel.

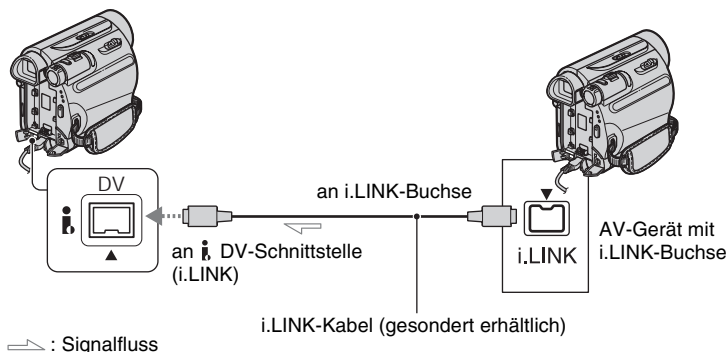
Legen Sie für die Aufnahme zuvor unbedingt eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.

Sie können den Camcorder mit einem i.LINK-Kabel (gesondert erhältlich) an einen Videorecorder usw. oder an ein i.LINK-kompatibles Gerät anschließen.

Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 9). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Hinweise

- Sie können auf dem Camcorder keine Bilder von einem Videorecorder usw. aufnehmen, der nicht mit einer i.LINK-Buchse ausgestattet ist.



Wenn Sie den Camcorder über ein i.LINK-Kabel an ein anderes Gerät anschließen, werden die Bild- und Tonsignale digital übertragen und die Bild- und Tonqualität ist höher. Beachten Sie bitte, dass Bild und Ton nicht getrennt ausgegeben werden können.

Aufnahmen von Filmen

- 1** Schließen Sie den Videorecorder usw. mit einem i.LINK-Kabel an den Camcorder an.

- 2** Legen Sie eine Kassette in den Videorecorder ein.

- 3** Betätigen Sie den Schalter **POWER** mehrmals, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

- 4** Schalten Sie den Camcorder in die Aufnahmepause.

Berühren Sie **[P-MENU]** → **[] AUFN STRG.]** → **[AUFN. PAUSE]**.

5 Starten Sie die Wiedergabe der Kassette am Videorecorder.

Das am angeschlossenen Gerät wiedergegebene Bild erscheint auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

6 Berühren Sie an der Stelle, an der Sie die Aufnahme starten wollen, [AUFN. START].

7 Stoppen Sie die Aufnahme.

Berühren Sie  (Stopp) oder [AUFN. PAUSE].

8 Berühren Sie → .

Hinweise

- Die Anzeige **DVIN**  erscheint, wenn Sie den Camcorder und andere Geräte über ein i.LINK-Kabel verbinden. (Diese Anzeige erscheint möglicherweise auch am angeschlossenen Gerät.)

Aufnahmen von Standbildern

1 Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 3 unter „Aufnahmen von Filmen“ erläutert vor.

2 Starten Sie die Wiedergabe der Kassette am Videorecorder.

Die Bilder vom Videorecorder werden auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt.

3 Drücken Sie PHOTO bei der Szene, die aufgenommen werden soll, leicht. Überprüfen Sie das Bild und drücken Sie die Taste ganz nach unten.

Überspielen von Bildern von einer Kassette auf einen „Memory Stick Duo“

Sie können eine bestimmte Szene aus einem auf Band aufgezeichneten Film als Standbild auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Dazu müssen Sie eine bespielte Kassette und einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder einlegen.

1 Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

2 Suchen Sie die Szene, die Sie aufnehmen möchten, und nehmen Sie sie auf.

Berühren Sie (Wiedergabe), um die Kassette wiederzugeben, und drücken Sie PHOTO bei der Szene, die aufgenommen werden soll, leicht. Überprüfen Sie das Bild und drücken Sie die Taste ganz nach unten.

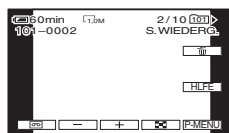
Hinweise

- Aufnahmedatum und -uhrzeit der Aufnahme auf der Kassette und der Speicherung auf dem „Memory Stick Duo“ werden aufgezeichnet. Am Camcorder werden Aufnahmedatum und -uhrzeit der Aufnahme auf der Kassette angezeigt. Die auf der Kassette aufgezeichneten Kameraeinstellungsdaten können nicht auf dem „Memory Stick Duo“ gespeichert werden.
- Bei Standbildern ist die Größe festgelegt: [0,2M] bei der Wiedergabe von Bildern im Format 16:9 und [VGA(0,3M)] bei der Wiedergabe von Bildern im Format 4:3.

Löschen aufgezeichneter Bilder von einem „Memory Stick Duo“

1 Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

2 Berühren Sie .



3 Wählen Sie das zu löschende Bild mit / aus.

4 Berühren Sie → [JA].

Hinweise

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.
- Sie können keine Bilder löschen, wenn die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in der Schreibschutzposition steht (S. 87) oder wenn das ausgewählte Bild geschützt ist (S. 64).

Tipps

- Wenn Sie alle Bilder auf einmal löschen wollen, wählen Sie ALLE LÖSCH] (S. 44).
- Bilder können auch über den Indexbildschirm gelöscht werden (S. 27). So können Sie 6 Bilder auf einmal anzeigen und ein zu löschendes Bild leicht auswählen.
Berühren Sie [SET] → LÖSCHEN] → das zu löschende Bild → → [JA].

Kennzeichnen von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“ mit bestimmten Informationen (Bildschutz/Druckmarkierung)

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, achten Sie darauf, dass diese nicht in der Schreibschutzposition steht (S. 87).

Auswählen von Standbildern zum Drucken (Druckmarkierung)

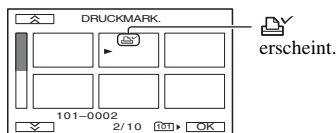
Zum Auswählen von Bildern zum Drucken wird bei diesem Camcorder der DPOF-Standard (Digital Print Order Format) verwendet.

Wenn Sie die zu druckenden Bilder am Camcorder markieren, brauchen Sie sie beim Ausdrucken nicht erneut auszuwählen. (Die Anzahl der zu druckenden Exemplare können Sie nicht angeben.)

1 Betätigen Sie den Schalter **POWER** mehrmals, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Berühren Sie **[MEMORY]** →  → **[SET]** → **[DRUCKMARK.]**.

3 Berühren Sie das Bild, das später gedruckt werden soll.



4 Berühren Sie **[OK]** → **[END]**.

Hinweise

- Wenn Sie die Druckmarkierung wieder aufheben wollen, berühren Sie das Bild in Schritt **3** erneut.
- Setzen Sie mit dem Camcorder keine Druckmarkierungen, wenn der „Memory Stick Duo“ Bilder enthält, für die bereits mit einem anderen Gerät Druckmarkierungen gesetzt wurden. Andernfalls werden die Informationen zu den Bildern, für die mit dem anderen Gerät Druckmarkierungen gesetzt wurden, möglicherweise geändert.

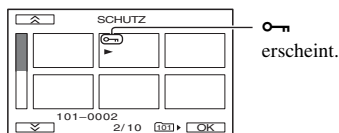
Schutz vor versehentlichem Löschen (Bildschutz)

Sie können Bilder auswählen und markieren, um ein versehentliches Löschen zu verhindern.

1 Betätigen Sie den Schalter **POWER** mehrmals, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Berühren Sie **[MEMORY]** →  → **[SET]** → **[SCHUTZ]**.

3 Berühren Sie das Bild, das Sie schützen wollen.



4 Berühren Sie **[OK]** → **[END]**.

Hinweise

- Wenn Sie den Bildschutz wieder aufheben wollen, berühren Sie das Bild in Schritt **3** erneut.

Drucken der aufgenommenen Bilder

(PictBridge-kompatibler Drucker)

Sie können Bilder mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne den Camcorder an einen Computer anzuschließen.

PictBridge

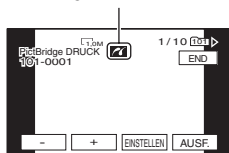
Schließen Sie das Netzteil an, um den Camcorder mit Netzstrom zu versorgen (S. 9).

Legen Sie einen „Memory Stick Duo“, auf dem Standbilder aufgezeichnet sind, in den Camcorder ein und schalten Sie den Drucker ein.

Anschließen des Camcorders an den Drucker

- 1 **Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.**
- 2 **Verbinden Sie die Buchse  (USB) (S. 100) über das USB-Kabel mit dem Drucker.**
[USB AUSW.] erscheint automatisch auf dem Bildschirm.
- 3 **Berühren Sie [PictBridge DRUCK].**

Sobald die Verbindung hergestellt wurde, erscheint  (PictBridge-Verbindung) auf dem Bildschirm.



Eins der auf dem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bilder wird angezeigt.

Hinweise

- Bei nicht PictBridge-kompatiblen Modellen kann der Betrieb nicht garantiert werden.

Tipps

- Sie können die Optionen auch in der folgenden Reihenfolge auswählen:
 - Berühren Sie [P.MENU] → [MENU] →  (BILDANWEND) → [USB AUSW.] → [PictBridge DRUCK]
 - Berühren Sie [P.MENU] → [MENU] →  (BILDANWEND) → [PictBridge DRUCK]

Drucken

- 1 **Wählen Sie das zu druckende Bild mit  /  aus.**
- 2 **Berühren Sie [SET] → [DRUCKMENGE].**
- 3 **Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare mit  /  aus.**
Es können bis zu 20 Exemplare eines Bildes gedruckt werden.
- 4 **Berühren Sie [OK] → [END].**

Wenn das Bild mit einem Datums- und Uhrzeitaufdruck versehen werden soll, berühren Sie [SET] → [DATUM/ZEIT] → [DATUM] oder [TAG&ZEIT] → [OK].

5 Berühren Sie [AUSF.] → [JA].

Nach Abschluss des Druckvorgangs wird [Druck läuft...] ausgeblendet und der Bildauswahlbildschirm wird wieder angezeigt.

Berühren Sie [END], wenn Sie das Drucken beenden wollen.

- PictBridge ist ein von der Camera & Imaging Products Association (CIPA) entwickelter Industriestandard. Dieser Standard ermöglicht das Drucken von Standbildern ohne Verwendung eines Computers durch direkten Anschluss eines Druckers an eine digitale Video- bzw. Standbildkamera, unabhängig vom Modell oder Hersteller.

Hinweise

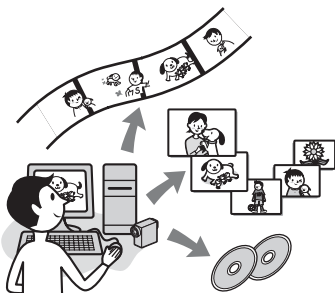
- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum verwendeten Drucker nach.
- Versuchen Sie nicht, die folgenden Vorgänge auszuführen, solange  angezeigt wird. Die Vorgänge lassen sich möglicherweise nicht richtig ausführen.
 - Betätigen des Schalters POWER
 - Trennen des Netzkabels
 - Trennen des USB-Kabels vom Camcorder oder Drucker
 - Herausnehmen des „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder
- Wenn der Drucker nicht richtig funktioniert, trennen Sie das USB-Kabel, schalten den Drucker aus und wieder ein und fangen wieder von vorn an.
- Bei einigen Druckermodellen werden möglicherweise der obere, untere, rechte und linke Rand abgeschnitten. Wenn Sie ein im Format 16:9 (Breitbild) aufgezeichnetes Standbild drucken, werden der linke und der rechte Bildrand möglicherweise breit abgeschnitten.
- Die Funktion zum Drucken des Datums und der Uhrzeit wird möglicherweise nicht von allen Druckermodellen unterstützt. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Drucker nach.
- Es kann nicht garantiert werden, dass sich Bilder, die mit anderen Geräten als dem Camcorder aufgenommen wurden, ausdrucken lassen.

Möglichkeiten mit einem Windows-Computer

Wenn Sie „Picture Motion Browser“ von der mitgelieferten CD-ROM auf einem Windows-Computer installieren, stehen Ihnen folgende Funktionen zur Verfügung.

Hinweise

- Sie können die mitgelieferte Software „Picture Motion Browser“ nicht auf einem Macintosh-Computer installieren.



Hauptfunktionen

■ Importieren/Wiedergeben von mit dem Camcorder aufgenommenen Filmen

Sie können Filme und Standbilder nach Aufnahmedatum und -uhrzeit verwalten und Filme oder Standbilder für die Miniaturbildansicht auswählen. Diese Miniaturbilder können vergrößert und in einer Bildpräsentation wiedergegeben werden.

■ Bearbeiten von auf einen Computer importierten Bildern

Sie können importierte Filme und Standbilder auf dem Computer bearbeiten.

■ Exportieren von Filmen vom Computer auf den Camcorder

Sie können Filme, die vom Camcorder auf einen Computer importiert wurden, wieder zurück auf den Camcorder exportieren.

Informationen zu „Erste Schritte (First Step Guide)“

„Erste Schritte“ ist eine Anleitung, die zum Nachschlagen auf den Computer kopiert wird.

Darin werden die Grundfunktionen beschrieben, und zwar vom ersten Anschließen des Camcorders an den Computer und dem Vornehmen von Einstellungen bis hin zu allgemeinen Vorgehensweisen, wenn Sie die auf CD-ROM (mitgeliefert) gespeicherte Software „Picture Motion Browser“ zum ersten Mal verwenden.

Lesen Sie unter „Installieren von „Erste Schritte““ (S. 70) nach, rufen Sie „Erste Schritte“ auf und gehen Sie dann nach den Anweisungen dort vor.

Informationen zur Hilfefunktion der Software

In der Hilfe werden alle Funktionen aller Softwareanwendungen erläutert. Lesen Sie zunächst die Anleitung „Erste Schritte“ sorgfältig durch und schlagen Sie genaue Anweisungen dann in der Hilfe nach. Zum Aufrufen der Hilfe klicken Sie auf das Symbol [?] auf dem Bildschirm.

Systemvoraussetzungen

Zum Verwenden von „Picture Motion Browser“

Betriebssystem: Windows 2000

Professional SP4, Windows XP SP2*, Windows Vista*

*Die 64-Bit-Editionen und Starter (Edition) werden nicht unterstützt. Die Standardinstallation ist erforderlich.

Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eins der oben genannten Betriebssysteme als Upgrade oder in einer Multi-Boot-Umgebung installiert wurde.

CPU: Intel Pentium III 800 MHz oder schneller

Anwendung: DirectX 9.0c oder höher. (Dieses Produkt basiert auf DirectX-Technologie. DirectX muss daher installiert sein.)

Sound-System: Direct Sound-kompatible Sound-Karte

Hauptspeicher: mindestens 256 MB

Festplatte: Für die Installation erforderlicher Plattenplatz: ca. 350 MB

Bildschirm: Mindestens 1024 × 768 Punkte

Sonstiges: USB-Anschluss (muss als Standardausstattung vorhanden sein, Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel) wird empfohlen), DV-Schnittstelle (IEEE1394, i.LINK) (Verbindung über i.LINK-Kabel), optisches Disc-Laufwerk (CD-ROM-Laufwerk zur Installation erforderlich)

Zum Anzeigen von auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Standbildern am Computer

Betriebssystem: Microsoft Windows

2000 Professional SP4, Windows XP SP2* oder Windows Vista*

*Mit Ausnahme der 64-Bit-Editionen.

Die Standardinstallation ist erforderlich.

Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eins der oben genannten Betriebssysteme als Upgrade installiert wurde.

Sonstiges: USB-Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein)

Hinweise

- In einer Computerumgebung, die die Systemvoraussetzungen nicht erfüllt, kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden.
- Der Betrieb kann nicht bei allen empfohlenen Umgebungen gewährleistet werden. Die Leistung des Produkts kann zum Beispiel durch andere gleichzeitig geöffnete oder im Hintergrund laufende Anwendungen beeinträchtigt werden.
- Wenn Sie einen Notebook-PC verwenden, schließen Sie ihn an das Netzteil als Stromquelle an. Andernfalls funktioniert die Software aufgrund der Energiesparfunktion des PCs nicht ordnungsgemäß.

Tipps

- Wenn Sie Standbilder auf einen Computer kopieren wollen und der Computer über einen Memory Stick-Einschub verfügt, setzen Sie einen „Memory Stick Duo“, auf dem Standbilder aufgezeichnet sind, in einen Memory Stick Duo-Adapter (gesondert erhältlich) ein und setzen Sie diesen dann in den Memory Stick-Einschub des Computers ein.
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ verwenden und der Computer diesen nicht unterstützt, schließen Sie den Camcorder mit dem USB-Kabel an den Computer an, statt den Memory Stick-Einschub am Computer zu verwenden.

Installieren der Anleitung „Erste Schritte“ und der Software

Sie müssen die Anleitung „Erste Schritte“ und die Software auf Ihrem Windows-Computer installieren, **bevor Sie den Camcorder an den Computer anschließen**. Die Installation ist nur beim ersten Mal erforderlich. Die zu installierenden Inhalte und das Vorgehen können je nach Betriebssystem variieren.

Tipps

- Auf Seite 72 finden Sie Informationen zu Macintosh-Computern.

Installieren von „Erste Schritte“

1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.

- Für die Installation müssen Sie sich als Administrator anmelden.
- Schließen Sie alle auf dem Computer laufenden Anwendungen, bevor Sie die Software installieren.

3 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

Der Installationsbildschirm erscheint.



Wenn der Bildschirm nicht angezeigt wird

- ① Klicken Sie auf [Start] und dann auf [My Computer]. (Bei Windows 2000 doppelklicken Sie auf [My Computer].)
- ② Doppelklicken Sie auf [SONYPICUTIL (E:)] (CD-ROM) (Disc-Laufwerk).*

* Die Laufwerknamen (z. B. (E:)) hängen vom Computer ab.

4 Klicken Sie auf [FirstStepGuide].

5 Wählen Sie die gewünschte Sprache und die Modellbezeichnung Ihres Camcorders aus dem Pull-down-Menü aus.



6 Klicken Sie auf [FirstStepGuide(HTML)].

Die Installation beginnt.

Wenn [Save is complete] angezeigt wird, klicken Sie auf [OK], um die Installation abzuschließen.

So lassen Sie „Erste Schritte“ im PDF-Format anzeigen

Klicken Sie in Schritt 6 auf [FirstStepGuide(PDF)].

So installieren Sie die Software „Adobe Reader“ zum Anzeigen der PDF-Datei

Klicken Sie in Schritt 6 auf [Adobe(R) Reader(R)].

Installieren der Software

1 Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 3 unter „Installieren von „Erste Schritte““ (S. 70) erläutert vor.

2 Klicken Sie auf [Install].

3 Wählen Sie die Sprache für die zu installierende Anwendung und klicken Sie auf [Next].

4 Überprüfen Sie das Land/die Region und klicken Sie auf [Next].

5 Lesen Sie [License Agreement], wählen Sie [I accept the terms of the license agreement], wenn Sie einverstanden sind, und klicken Sie auf [Next].

6 Gehen Sie zum Installieren der Software gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

Je nach Computer müssen Sie unter Umständen Software von einem Fremdanbieter installieren (siehe unten). Wenn der Installationsbildschirm erscheint, befolgen Sie die Anweisungen, um die erforderliche Software zu installieren.

■ Microsoft DirectX 9.0c

Software für Filme

Starten Sie den Computer neu, wenn es zum Abschließen der Installation erforderlich ist.

Die Verknüpfungssymbole, wie z. B. [] (Picture Motion Browser), erscheinen auf dem Desktop.



7 Nehmen Sie die CD-ROM aus dem Disc-Laufwerk des Computers.

Anzeigen von „Erste Schritte“

Zum Anzeigen von „Erste Schritte“ auf dem Computer sollten Sie Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 oder höher haben. Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das Verknüpfungssymbol für den „Erste Schritte“ zum Camcorder.

Tipps

- Sie können die Anleitung auch anzeigen, indem Sie Folgendes auswählen: [Start] → [Programms] ([All Programs] bei Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [FirstStepGuide] → Ordner des Camcorders → „Erste Schritte“ im HTML-Format.
- Wenn Sie „Erste Schritte“ nicht installieren, sondern im HTML-Format anzeigen wollen, kopieren Sie den gewünschten Sprachordner aus dem Ordner [FirstStepGuide] auf der CD-ROM und doppelklicken dann auf [Index.html].
- Schlagen Sie in folgenden Fällen in „Erste Schritte“ im PDF-Format nach:
 - Sie wollen bestimmte Themen in „Erste Schritte“ drucken.
 - Die Anleitung „Erste Schritte“ wird aufgrund der Browsereinstellung nicht korrekt angezeigt, obwohl die empfohlene Umgebung vorhanden ist.
 - Die HTML-Version von „Erste Schritte“ lässt sich nicht installieren.

Verwenden eines Macintosh-Computers

Sie können die Standbilder vom „Memory Stick Duo“ auf den Macintosh kopieren. Installieren Sie die Anleitung „Erste Schritte“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Hinweise

- Die mitgelieferte Software „Picture Motion Browser“ läuft unter Mac OS nicht.
- Einzelheiten zum Anschließen des Camcorders an den Computer und zum Kopieren von Standbildern finden Sie in „Erste Schritte“.

Systemvoraussetzungen

Zum Kopieren von Standbildern von einem „Memory Stick Duo“

Betriebssystem: Mac OS 9.1/9.2 oder Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4).

Sonstiges:  USB-Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein)

Informationen zu „Erste Schritte“

„Erste Schritte“ ist eine Anleitung, die zum Nachschlagen auf den Computer kopiert wird.

Darin werden die Grundfunktionen beschrieben, und zwar vom ersten Anschließen des Camcorders an den Computer und dem Vornehmen von Einstellungen bis hin zu allgemeinen Vorgehensweisen, wenn Sie die Software zum ersten Mal verwenden.

Lesen Sie unter „Installieren von „Erste Schritte““ nach, rufen Sie „Erste Schritte“ auf und gehen Sie dann nach den Anweisungen dort vor.

Installieren von „Erste Schritte“

Kopieren Sie „FirstStepGuide(PDF)“, die in der gewünschten Sprache im Ordner [FirstStepGuide] gespeichert ist, auf den Computer.

Anzeigen von „Erste Schritte“

Doppelklicken Sie auf
„FirstStepGuide(PDF)“.

Wenn auf dem Computer keine Software
zum Anzeigen von PDF-Dateien installiert
ist, laden Sie Adobe Reader von der
folgenden Website herunter:
<http://www.adobe.com/>

Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Tabelle zu beheben. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

• Allgemeines/Easy Handycam/ Fernbedienung.....	74
• Akkus/Stromversorgung.....	75
• LCD-Bildschirm/Sucher.....	76
• Kassetten/„Memory Stick Duo“.....	76
• Aufnahme.....	77
• Wiedergabe.....	79
• Überspielen/Bearbeiten/Anschließen an andere Geräte.....	80
• Anschließen an einen Computer.....	81
• Nicht zusammen verwendbare Funktionen.....	81

Allgemeines/Easy Handycam/ Fernbedienung

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (S. 9).
- Schließen Sie den Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 9).

Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose oder nehmen Sie den Akku ab und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an.
- Drücken Sie die Taste RESET (S. 100) mit einem spitzen Gegenstand. (Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden alle Einstellungen mit Ausnahme der Optionen im persönlichen Menü zurückgesetzt.)

Die Tasten funktionieren nicht.

- Wenn der Easy Handycam-Modus aktiviert ist, stehen nicht alle Tasten zur Verfügung (S. 20).

Einige Einstellungen ändern sich, wenn der Easy Handycam-Modus aktiviert wird.

- Im Easy Handycam-Modus werden die Einstellungen für die nicht auf dem Bildschirm angezeigten Funktionen auf die Standardwerte zurückgesetzt (S. 19, 35).

Die Einstellungen für Menüoptionen haben sich unerwarteterweise geändert.

- Die folgenden Optionen werden automatisch auf die Standardeinstellung zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER mehr als 12 Stunden lang auf OFF (CHG) stellen.
 - Gegenlicht
 - [SZENENWAHL]
 - [PUNKT-MESS.]
 - [BELICHTUNG]
 - [WEISSABGL.]
 - [PUNKT-FOKUS]
 - [FOKUS]
 - [TON BALANCE]

Der Camcorder erwärmt sich.

- Der Camcorder erwärmt sich während des Betriebs. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die mitgelieferte Fernbedienung funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FERNBEDIENG.] auf [EIN] (S. 54).
- Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.
- Schützen Sie den Fernbedienungssensor vor starken Lichtquellen wie Sonnenlicht oder Deckenlampen. Andernfalls funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht richtig.
- Legen Sie eine frische Batterie in das Batteriefach ein. Richten Sie den Plus- und Minuspol dabei an den Markierungen +/- im Fach aus (S. 96).

Wenn Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden, kommt es an anderen Videorecordern zu Fehlfunktionen.

- Wählen Sie für den Videorecorder einen anderen Fernbedienungsmodus als VTR 2.
- Decken Sie den Fernbedienungssensor des Videorecorders mit schwarzem Papier ab.

Akkus/Stromversorgung

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Wenn Sie den Camcorder etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellung für [AUTOM. AUS] (S. 55), schalten Sie den Camcorder wieder ein (S. 13) oder verwenden Sie das Netzteil.
- Der Akku ist fast oder vollständig entladen. Laden Sie den Akku (S. 9).

Die Ladeanzeige CHG leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Schieben Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) (S. 9).
- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 9).
- Schließen Sie das Netzkabel richtig an eine Netzsteckdose an.
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 9).

Die Ladeanzeige CHG blinkt beim Laden des Akkus.

- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 9). Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Die Lebensdauer des Akkus ist möglicherweise abgelaufen.

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die korrekte Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu niedrig oder zu hoch oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, ist die Lebensdauer des Akkus möglicherweise abgelaufen. Tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 9, 89).
- In bestimmten Fällen ist die Anzeige nicht immer korrekt. Wenn Sie z. B. den LCD-Bildschirmträger auf- bzw. zuklappen, dauert es etwa 1 Minute, bis die korrekte Akkurestladung angezeigt wird.

Der Akku entlädt sich zu schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu niedrig oder zu hoch oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, ist die Lebensdauer des Akkus möglicherweise abgelaufen. Tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 9, 89).

LCD-Bildschirm/Sucher

Auf dem LCD-Bildschirm erscheinen wellenförmige Muster, wenn Sie ihn berühren.

- Dies ist keine Fehlfunktion. Drücken Sie nicht zu fest auf den LCD-Bildschirm.

Eine Anzeige lässt sich nicht ausblenden.

-  können Sie nicht ausblenden. Berühren Sie , um die Warmmeldungen anzuzeigen (S. 84).

Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.

- Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht.
- Drücken Sie DISP/BATT INFO am Camcorder (oder DISPLAY auf der Fernbedienung) (S. 100, 102).

Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Berührungsbildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 93).

Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen können Sie in der aktuellen Aufnahme-/Wiedergabesituation nicht auswählen.

wird nicht angezeigt.

- Wenn der Easy Handycam-Modus aktiviert ist, stehen nicht alle Menüoptionen zur Verfügung. Beenden Sie den Easy Handycam-Modus (S. 19).

Das Bild im Sucher ist nicht scharf.

- Stellen Sie das Bild mit dem Einstellhebel des Sucherobjektivs so ein, dass es deutlich zu erkennen ist (S. 15).

Das Bild im Sucher wurde ausgeblendet.

- Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger zu. Das Bild wird bei aufgeklapptem LCD-Bildschirmträger im Sucher nicht angezeigt (S. 15).

Kassetten/„Memory Stick Duo“

Die Kassette lässt sich nicht aus dem Kassettenfach auswerfen.

- Achten Sie darauf, dass die Stromquelle (Akku oder Netzteil) korrekt angeschlossen ist (S. 9).
- Im Camcorder hat sich Feuchtigkeit niedergeschlagen (S. 92).

Es wird eine Kassette mit Cassette Memory verwendet, aber die Cassette Memory-Anzeige bzw. die Titelanzeige erscheint nicht.

- Die Anzeige erscheint nicht, weil dieser Camcorder das Cassette Memory nicht unterstützt.

Die Bandrestanzeige wird nicht angezeigt.

- Setzen Sie [ RESTANZ.] auf [EIN], damit die Bandrestanzeige immer angezeigt wird (S. 54).

Beim Vor- bzw. Zurückspulen einer Kassette ist das Bandtransportgeräusch lauter als üblich.

- Bei Verwendung des Netzteils erhöht sich im Vergleich zum Akku die Geschwindigkeit beim Vor- und Zurückspulen und deshalb ist das Bandtransportgeräusch lauter. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die Aufnahme auf Band lässt sich nicht löschen.

- Sie können eine Aufnahme auf Band nicht löschen. Sie können allerdings das Band zurückspulen und erneut aufnehmen. Die neue Aufnahme überschreibt die vorhandene.

Die Funktionen für den „Memory Stick Duo“ lassen sich nicht ausführen.

- Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige CAMERA-MEMORY oder PLAY/EDIT aufleuchtet (S. 22, 26).
- Wenn Sie einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick Duo“ verwenden, formatieren Sie ihn mit dem Camcorder erneut (S. 45).

Sie können keine Bilder löschen und den „Memory Stick Duo“ nicht formatieren.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“, sofern vorhanden, in die Schreibposition (S. 87).
- Heben Sie den Bildschutz für das Bild auf (S. 64).
- Auf dem Indexbildschirm können Sie maximal 100 Bilder auf einmal löschen.

Der Bildschutz lässt sich nicht aktivieren oder es lassen sich keine Druckmarkierungen setzen.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“, sofern vorhanden, in die Schreibposition (S. 87).
- Führen Sie die Funktion über den Indexbildschirm aus (S. 27, 64).
- Sie können maximal 999 Bilder mit einer Druckmarkierung versehen.

Der Datendateiname wird nicht korrekt angegeben oder blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Verwenden Sie ein Dateiformat, das mit dem Camcorder kompatibel ist (S. 87).

Aufnahme

Schlagen Sie bitte im Abschnitt „Kassetten/„Memory Stick Duo““ nach (S. 76).

Das Band beginnt nicht zu laufen, wenn Sie REC START/STOP drücken.

- Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet (S. 21).
- Das Bandende wurde erreicht. Spulen Sie das Band zurück oder legen Sie eine neue Kassette ein.
- Stellen Sie die Überspielschutzlasche auf REC oder legen Sie eine neue Kassette ein (S. 86).
- Das Band klebt aufgrund von Feuchtigkeitskondensation an der Kopftrommel fest. Nehmen Sie die Kassette heraus, lassen Sie den Camcorder mindestens 1 Stunde lang unbenutzt stehen und legen Sie dann die Kassette wieder ein (S. 92).

Auf den „Memory Stick Duo“ kann nicht aufgenommen werden.

- Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Setzen Sie einen anderen „Memory Stick Duo“ ein oder formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ (S. 45). Oder löschen Sie nicht benötigte Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ (S. 63).
- Wenn Sie [ZEITR.PERFKT] auf [EIN] setzen, können keine Standbilder während einer Bandaufnahme auf einen „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet werden (S. 48).

Die Aufnahmebildanzeige sieht anders aus.

- Die Aufnahmebildanzeige kann je nach Zustand des Camcorders anders aussehen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Bei der Aufnahme auf Band ist der Wechsel von der zuletzt aufgenommenen Szene zur nächsten nicht störungsfrei.

- Führen Sie [ENDE SUCHE] aus (S. 29).
- Nehmen Sie die Kassette nicht heraus. (Ausschalten können Sie den Camcorder. Die Szenen werden trotzdem fortlaufend ohne Unterbrechungen aufgezeichnet.)
- Nehmen Sie nicht Bilder im SP-Modus und im LP-Modus auf demselben Band auf.
- Unterbrechen Sie die Aufnahme eines Films im LP-Modus möglichst nicht.

[ENDE SUCHE] funktioniert nicht.

- Lassen Sie die Kassette nach der Aufnahme nicht auswerfen (S. 29).
- Die Kassette enthält keine Aufnahmen.
- Zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Bandteile. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die störungsfreie Zeitrafferaufnahme stoppt/[Zeitrafferaufnahme wegen Fehler abgebrochen.] erscheint und die Aufnahme stoppt.

- Der Videokopf ist möglicherweise verschmutzt. Verwenden Sie eine Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 93).
- Beginnen Sie nochmals von vorn.
- Verwenden Sie eine Mini-DV-Kassette von Sony.

Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 40).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 40).

[STEADYSHOT] funktioniert nicht.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 42).

Die Gegenlichtkompensation funktioniert nicht.

- Die Gegenlichtkompensation wird deaktiviert, wenn Sie die folgenden Einstellungen auswählen.
 - [MANUELL] unter [BELICHTUNG]
 - [PUNKT-MESS.]
- Wenn der Easy Handycam-Modus aktiviert ist, steht die Gegenlichtkompensation nicht zur Verfügung (S. 20).

Ein vertikaler Streifen erscheint, wenn Sie im Dunkeln Kerzenlicht oder ein elektrisches Licht aufnehmen.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund zu stark ist. Dies ist keine Fehlfunktion.

Ein vertikaler Streifen erscheint, wenn Sie ein helles Motiv aufnehmen.

- Das ist ein übliches Phänomen, auch „Schmiereffekt“ genannt. Dies ist keine Fehlfunktion.

Kleine weiße, rote, blaue oder grüne Punkte sind auf dem Bildschirm zu sehen.

- Die Punkte erscheinen, wenn Sie mit [LNG.BEL.AUTO], [LANGE BEL.], [SUPER NSPLUS] oder [COLOR SLOW S] aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die Farben im Bild sind verfälscht.

- Deaktivieren Sie die Funktion NightShot plus (S. 23).

Das Bild auf dem Bildschirm ist sehr hell und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Deaktivieren Sie die Funktion NightShot plus (S. 23) oder beenden Sie die Gegenlichtkompensation (S. 24).

Unerwünschtes Flimmern tritt auf.

- Diese Anomalie kann auftreten, wenn Sie Bilder mit der Funktion [PORTRÄT] oder [SPORT] im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Beim Aufnehmen von einem Fernseh- oder Computerbildschirm erscheinen schwarze Streifen.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (S. 42).

[Objektivabdeckung evtl.geschlossen. Überprüfen.] erscheint auf dem Bildschirm, wenn die Objektivabdeckung geöffnet ist.

- Das Licht ist nicht ausreichend oder das Objektiv wird von Ihrer Hand oder einem Gegenstand abgedeckt.

[SUPER NSPLUS] kann nicht verwendet werden.

- Der Schalter NIGHTSHOT PLUS steht nicht auf ON (S. 23).

[COLOR SLOW S] funktioniert nicht richtig.

- [COLOR SLOW S] funktioniert bei völliger Dunkelheit möglicherweise nicht richtig. Verwenden Sie NightShot plus oder [SUPER NSPLUS].

Wiedergabe

Schlagen Sie bitte im Abschnitt „Kassetten/„Memory Stick Duo““ nach (S. 76).

Eine Kassette lässt sich nicht wiedergeben.

- Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet (S. 26).
- Spulen Sie das Band zurück (S. 26).

Auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilddaten lassen sich nicht wiedergeben.

- Bilddaten können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Datei- oder Ordernamen modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. (In diesem Fall blinkt der Dateiname.) Dies ist keine Fehlfunktion (S. 88).
- Mit anderen Geräten aufgenommene Bilder lassen sich möglicherweise gar nicht wiedergeben oder werden nicht in der Originalgröße wiedergegeben (S. 88).

Horizontale Linien erscheinen auf dem Bild. Die angezeigten Bilder sind unscharf oder es werden gar keine Bilder angezeigt.

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 93).

Der Ton ist gar nicht bzw. nur leise zu hören.

- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 26).
- Stellen Sie [TON BALANCE] ein, bis der Ton gut zu hören ist (S. 52).
- Wenn Sie einen S VIDEO-Stecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels ebenfalls eingesteckt sind (S. 32).

Der Ton setzt aus.

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 93).

„---“ wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Die wiedergegebene Kassette wurde aufgenommen, ohne dass Datum und Uhrzeit eingestellt waren.
- Ein unbespielter Bandteil wird wiedergegeben.
- Der Datencode auf einem zerkratzen oder verrauchten Band kann nicht gelesen werden.

Störungen treten auf und **NIS** wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Das Band wurde mit einem anderen Farbsystem als dem des Camcorders (PAL) aufgenommen. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 85).

J4ch-12b wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Die wiedergegebene Kassette wurde auf einem anderen Gerät mit einem 4-Kanal-Mikrofon aufgenommen (4CH MIC REC). Dieser Camcorder unterstützt keine Aufnahmen mit einem 4-Kanal-Mikrofon.

Die Datumssuche funktioniert nicht richtig.

- Die Aufnahme nach einem Datumswechsel muss mehr als 2 Minuten lang sein. Wenn die Aufnahme eines Tages zu kurz ist, findet der Camcorder die Stelle, an der das Aufnahmedatum wechselt, unter Umständen nicht genau.
- Am Anfang der Kassette oder zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Passagen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Überspielen/Bearbeiten/ Anschließen an andere Geräte

Der Zoom ist bei Bildern von einem angeschlossenen Gerät nicht möglich.

- Bilder von einem angeschlossenen Gerät können mit dem Camcorder nicht gezoomt werden (S. 23).

Der Zeitcode und weitere Informationen werden im Display des angeschlossenen Geräts angezeigt.

- Setzen Sie [ANZEIGE AUSG.] auf [LCD], solange ein Gerät über ein A/V-Verbindungskabel angeschlossen ist (S. 54).

Das Überspielen mit dem A/V-Verbindungskabel funktioniert nicht richtig.

- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Achten Sie darauf, das A/V-Verbindungskabel an die Eingangsbuchse eines Geräts, auf das Sie Bilder vom Camcorder überspielen wollen, anzuschließen (S. 58).

Zusätzlich auf eine bespielte Kassette aufgenommener Ton ist nicht zu hören.

- Stellen Sie [TON BALANCE] ein, bis der Ton gut zu hören ist (S. 52).

Bilder von angeschlossenen Geräten werden nicht richtig angezeigt.

- Das Eingangssignal weist nicht das PAL-Format auf (S. 85).

Standbilder auf einer Kassette lassen sich nicht auf einen „Memory Stick Duo“ überspielen.

- Wenn das Band wiederholt überspielt wurde, ist eine Aufnahme nicht möglich oder das Aufnahmebild ist verzerrt.

Anschließen an einen Computer

Der Computer erkennt den Camcorder nicht.

- Installieren Sie „Picture Motion Browser“ (S. 70).
- Der Computer erkennt den Camcorder nach dem Anschließen möglicherweise eine kurze Zeit lang nicht. Warten Sie ein bisschen.
- Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders von der Buchse Ψ (USB) am Computer.
- Lösen Sie das Kabel vom Computer und vom Camcorder, starten Sie den Computer neu und verbinden Sie die Geräte dann richtig.

Sie können die mitgelieferte Software „Picture Motion Browser“ nicht auf einem Macintosh-Computer installieren.

- Sie können „Picture Motion Browser“ nur auf einem Windows-Computer installieren.

Nicht zusammen verwendbare Funktionen

Manche Funktionen können nicht zusammen verwendet werden. In der folgenden Liste finden Sie Beispiele für Menüoptionen und Funktionen, die nicht gleichzeitig eingesetzt werden können.

Nicht verfügbar	Wenn diese Funktion eingestellt ist
Gegenlicht	[FEUERWERK], [PUNKT-MESS.], [BELICHTUNG]
[SZENENWAHL]	NightShot plus, [TELE-MAKRO], [ALTER FILM], [SUPER NSPLUS], [COLOR SLOW S]
[KERZENSCHNITT], [FEUERWERK], [SPORT]	Wenn der Schalter POWER auf CAMERA- MEMORY steht
[PUNKT-MESS.]	NightShot plus, [SUPER NSPLUS]
[BELICHTUNG]	NightShot plus, [SUPER NSPLUS]
[WEISSABGL.]	NightShot plus, [SUPER NSPLUS]
[PUNKT-FOKUS]	[SZENENWAHL]
[TELE-MAKRO]	[SZENENWAHL] während einer Bandaufnahme
[SUPER NSPLUS]	[BLENDE], [DIGIT.EFFEKT]

Nicht verfügbar	Wenn diese Funktion eingestellt ist
[COLOR SLOW S]	NightShot plus, [SZENENWAHL], [SUPER NSPLUS], [BLENDE], [DIGIT.EFFEKT]
[DIGITAL ZOOM]	[TELE-MAKRO]
[BLENDE]	[KERZENSCHNITT], [FEUERWERK], [SUPER NSPLUS], [COLOR SLOW S], [DIGIT.EFFEKT]
[DIGIT.EFFEKT]	[KERZENSCHNITT], [FEUERWERK], [SUPER NSPLUS], [COLOR SLOW S], [BLENDE]
[ALTER FILM]	[BILDEFFEKT], [SZENENWAHL]

Warnanzeigen und -meldungen

Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher erscheinen, sehen Sie bitte in der folgenden Aufstellung nach. Einige Probleme können Sie selbst beheben. Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.

C: (oder E:) □□:□□ (Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H). Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H) (S. 89).
- Stecken Sie den Gleichstromstecker des Netzteils fest in die Buchse DC IN am Camcorder (S. 9).

C:21:□□

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Nehmen Sie die Kassette heraus, lassen Sie den Camcorder mindestens 1 Stunde lang unbenutzt stehen und legen Sie dann die Kassette wieder ein (S. 92).

C:22:□□

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 93).

C:31:□□ / C:32:□□

- Oben nicht beschriebene Symptome sind aufgetreten. Nehmen Sie die Kassette heraus, legen Sie sie wieder ein und bedienen Sie den Camcorder. Führen Sie diesen Schritt nicht aus, wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat (S. 92).
- Trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle. Schließen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder.
- Tauschen Sie die Kassette aus. Drücken Sie RESET (S. 100) und bedienen Sie den Camcorder.

E:61:□□ / E:62:□□

- Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Kundendienst von Sony und teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E“ anfängt.

101-1001 (Warnanzeige für Dateien)

- Die Datei ist beschädigt.
- Die Datei ist nicht lesbar (S. 87).

⚡ (Akkuladungswarning)

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen, der Umgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige ⚡ möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für 5 bis 10 Minuten ausreicht.

☼ (Warnung zur Feuchtigkeitkondensation)*

- Lassen Sie die Kassette auswerfen, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und lassen Sie den Camcorder etwa 1 Stunde mit offenem Kassetteneckdeckel unbenutzt stehen (S. 92).

📄 (Warnanzeige zum „Memory Stick Duo“)

- Es ist kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt (S. 18).

📄 (Warnanzeigen zur Formatierung des „Memory Stick Duo“)*

- Der „Memory Stick Duo“ ist beschädigt.
- Der „Memory Stick Duo“ ist nicht korrekt formatiert (S. 45, 87).

📄 (Warnanzeige zu inkompatiblen „Memory Stick Duo“)*

- Ein inkompatibler „Memory Stick Duo“ ist eingesetzt (S. 87).

📄 (Warnanzeige für Kassetten)**Blinkt langsam:**

- Die Restkapazität des Bandes beträgt weniger als 5 Minuten.
- Es ist keine Kassette eingelegt.*
- Die Überspielschutzlasche an der Kassette ist auf Überspielschutz eingestellt (S. 86).*

Blinkt schnell:

- Das Bandende ist erreicht.*

⚠ (Warnung zum Auswerfen der Kassette)***Blinkt langsam:**

- Die Überspielschutzlasche an der Kassette ist auf Überspielschutz eingestellt (S. 86).

Blinkt schnell:

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen (S. 92).
- Ein Selbstdiagnosecode wird angezeigt (S. 82).

(Warnanzeige zum Löschen von Bildern)*

- Das Bild ist geschützt (S. 64).

(Warnanzeige zum Schreibschutz des „Memory Stick Duo“)*

- Die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ ist auf Schreibschutz eingestellt (S. 87).

(Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)

- Sie halten den Camcorder nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Halten Sie den Camcorder bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.

* Eine Melodie ist zu hören, wenn diese Warnanzeigen auf dem Bildschirm erscheinen (S. 54).

Beispiele für Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.

Tipps

- Wenn  angezeigt wird, berühren Sie , damit anstelle der Meldung  angezeigt wird. Berühren Sie , um die Meldung noch einmal anzuzeigen.

Feuchtigkeitskondensation. Band auswerfen. (S. 92)

Feuchtigkeitskondensation. 1 Std. lang ausschalten. (S. 92)

Kasette neu einlegen. (S. 17)

- Überprüfen Sie, ob die Kasette beschädigt ist.

Band geschützt. Lasche überprüfen. (S. 86)

Memory Stick neu einlegen. (S. 18, 87)

- Nehmen Sie den „Memory Stick Duo“ mehrmals heraus und setzen Sie ihn wieder ein. Wenn die Anzeige auch dann noch blinkt, ist der „Memory Stick Duo“ unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einem anderen „Memory Stick Duo“.

Memory Stick nicht korrekt formatiert.

- Überprüfen Sie das Format und formatieren Sie gegebenenfalls den „Memory Stick Duo“ (S. 45, 87).

Memory Stick-Ordner sind voll.

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit dem Camcorder können Sie die erstellten Ordner nicht löschen.
- Sie müssen dazu den „Memory Stick Duo“ formatieren (S. 45) oder die Ordner mit dem Computer löschen.

Überprüfen Sie das angeschlossene Gerät.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

Drucken nicht möglich. Drucker überprüfen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

Verwenden des Camcorders im Ausland

Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Regionen verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50/60 Hz anbieten.

Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

Bei dem Camcorder handelt es sich um ein PAL-Gerät und das Wiedergabebild kann nur auf einem PAL-Fernsehgerät mit einer AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchse angezeigt werden.

System	Verwendet in
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL - M	Brasilien
PAL - N	Argentinien, Paraguay, Uruguay.
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Guinea, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.

Einfaches Einstellen der Uhr bei Zeitverschiebung

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, können Sie die Uhr mühelos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie die Zeitverschiebung zwischen Ihrem Wohnort und Ihrem Aufenthaltsort angeben. Wählen Sie [WELTZEIT] im Menü

 (ZEIT/LANGU.) und geben Sie die Zeitverschiebung an (S. 55).

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

Geeignete Kassetten

Sie können ausschließlich Mini-DV-Kassetten verwenden.

Verwenden Sie eine Kassette mit dem Logo



Der Camcorder ist nicht mit der Cassette Memory-Funktion kompatibel.

So vermeiden Sie unbespielte Passagen auf dem Band

Steuern Sie in folgenden Fällen mit END SEARCH (S. 29) das Ende des bespielten Bandteils an, bevor Sie die nächste Aufnahme starten:

- Sie haben die Kassette wiedergeben lassen.
- Sie haben EDIT SEARCH verwendet.

Copyright-Kontrollsignale

■ Bei der Wiedergabe

Wenn die auf dem Camcorder wiedergegebene Kassette Copyright-Kontrollsignale enthält, können Sie sie nicht auf ein Band in einer anderen an den Camcorder angeschlossenen Videokamera kopieren.

■ Bei der Aufnahme

Sie können mit dem Camcorder keine Software kopieren, die Copyright-Kontrollsignale zum urheberrechtlichen Schutz von Software enthält.

[Urheberrechtsschutz. Aufnahme nicht möglich.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher, wenn Sie versuchen, eine solche Software aufzunehmen. Dieser Camcorder zeichnet beim Aufnehmen keine Copyright-Kontrollsignale auf dem Band auf.

Hinweise zur Verwendung

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

Nehmen Sie die Kassette heraus und bewahren Sie sie auf.

■ So verhindern Sie das versehentliche Löschen von Aufnahmen

Schieben Sie die Überspielschutzlasche an der Kassette auf SAVE.



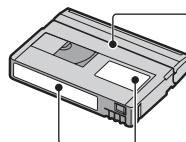
REC: Die Kassette lässt sich bespielen.

SAVE: Die Kassette lässt sich nicht bespielen (schreibgeschützt).



■ Anbringen von Aufklebern auf der Kassette

Achten Sie darauf, Aufkleber nur an den unten abgebildeten Stellen anzubringen. Andernfalls kann es beim Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.



Bringen Sie entlang dieser Kante keinen Aufkleber an.

Position für Aufkleber

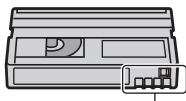
■ Nach dem Verwenden einer Kassette

Spulen Sie das Band an den Anfang zurück, um Bild- oder Tonestörungen zu vermeiden. Bewahren Sie die Kassette in ihrer Hülle und in aufrechter Position auf.

■ Reinigen des vergoldeten Anschlusses

Sie sollten den vergoldeten Anschluss an einer Kassette in der Regel nach jedem 10. Auswerfen der Kassette mit einem Wattestäbchen reinigen.

Wenn der vergoldete Anschluss der Kassette staubig oder verschmutzt ist, ist die Bandrestanzeige unter Umständen nicht korrekt.



Vergoldeter Anschluss

Informationen zum „Memory Stick“

Ein „Memory Stick“ ist ein kompaktes und tragbares IC-Speichermedium mit einer hohen Datenkapazität.

Sie können die im Folgenden aufgelisteten „Memory Stick“-Typen mit dem Camcorder verwenden. Allerdings können nicht unbedingt alle „Memory Stick“-Typen mit dem Camcorder eingesetzt werden. (Einzelheiten dazu finden Sie in der Liste unten.)

„Memory Stick“-Typen	Aufnahme/ Wiedergabe
„Memory Stick Duo“ (mit MagicGate)	○
„Memory Stick PRO Duo“	○
„Memory Stick PRO-HG Duo“	○

- Dieses Produkt unterstützt nicht die Datenübertragung mit hoher Geschwindigkeit über eine parallele Schnittstelle.
- Mit diesem Produkt ist die Aufnahme oder Wiedergabe von Daten mit „MagicGate“-Technologie nicht möglich. „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsseltem Format aufgezeichnet und übertragen werden.
- Dieses Produkt ist mit „Memory Stick Micro“ („M2“) kompatibel. „M2“ ist die Abkürzung für „Memory Stick Micro“.

- Standbildformat: Auf diesem Camcorder werden Bilddaten im JPEG (Joint Photographic Experts Group)-Format komprimiert und aufgezeichnet. Die Dateierweiterung lautet „JPG“.
- Es kann nicht garantiert werden, dass ein „Memory Stick Duo“, der mit einem Computer (Betriebssystem Windows/Mac OS) formatiert wurde, mit dem Camcorder kompatibel ist.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welchen „Memory Stick Duo“ und welches „Memory Stick Duo“-kompatible Gerät Sie verwenden.
- Um das versehentliche Löschen von Bildern zu verhindern, schieben Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ mit einem kleinen, schmalen Gegenstand in die Schreibschutzposition.
- Für beschädigte oder verloren gegangene Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz. Bilddaten können unter folgenden Umständen beschädigt werden oder verloren gehen:
 - Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf dem „Memory Stick Duo“ (die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen den „Memory Stick Duo“ auswerfen, schalten den Camcorder aus oder nehmen den Akku zum Austauschen ab.
 - Sie bringen den „Memory Stick Duo“ in die Nähe von Magneten oder Magnetfeldern.
- Es empfiehlt sich, auf der Festplatte des Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.
- Achten Sie darauf, nicht zu stark auf den „Memory Stick Duo“ zu drücken, wenn Sie auf den Notizbereich schreiben.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick Duo“ oder am Memory Stick Duo-Adapter an.
- Bewahren Sie den „Memory Stick Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seiner Hülle auf.
- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.

- Schützen Sie den „Memory Stick Duo“ vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie „Memory Stick Duo“-Datenträger von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind sie verschluckt.
- Setzen Sie in den Memory Stick Duo-Einschub ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ und nichts anderes ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Lagern und verwenden Sie den „Memory Stick Duo“ nicht an Orten, an denen er folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:
 - extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten.
 - direktem Sonnenlicht.
 - extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen.

■ Hinweise zum Memory Stick Duo-Adapter

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, setzen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum ein und schieben Sie ihn ganz hinein. Eine fehlerhafte Handhabung kann zu Fehlfunktionen führen. Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Memory Stick Duo-Adapter drücken, kann er beschädigt werden.
- Setzen Sie keinen Memory Stick Duo-Adapter ohne „Memory Stick Duo“ ein. Andernfalls kommt es möglicherweise zu Fehlfunktionen am Gerät.

■ Hinweise zum „Memory Stick PRO Duo“

- Die maximale Speicherkapazität eines „Memory Stick PRO Duo“, den Sie mit diesem Camcorder verwenden können, beträgt 8 GB.

Hinweise zum Verwenden eines „Memory Stick Micro“

- Wenn Sie einen „Memory Stick Micro“ mit dem Camcorder verwenden wollen, benötigen Sie einen M2-Adapter in Duo-Größe. Setzen Sie den „Memory Stick Micro“ in einen M2-Adapter in Duo-Größe ein und setzen Sie dann den Adapter in den Memory Stick Duo-Einschub ein. Wenn Sie einen „Memory Stick Micro“ ohne einen M2-Adapter in Duo-Größe in den Camcorder einsetzen, können Sie ihn möglicherweise nicht mehr aus dem Camcorder herausnehmen.
- Halten Sie den „Memory Stick Micro“ von kleinen Kindern fern. Andernfalls könnten diese ihn versehentlich verschlucken.

Kompatibilität von Bilddaten

- Der Camcorder speichert die Bilddatendateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards („Design rule for Camera File system“) auf dem „Memory Stick Duo“.
- Standbilder, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. (Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.)
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“, der mit einem anderen Gerät verwendet wurde, nicht mit diesem Camcorder verwenden können, formatieren Sie ihn mit diesem Camcorder (S. 45). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
 - wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden.
 - wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku

Dieses Gerät ist kompatibel mit „InfoLITHIUM“-Akkus (Serie H). Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit einem „InfoLITHIUM“-Akku. „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H sind mit dem Logo  gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem gesondert erhältlichen Netzteil/Ladegerät. Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.

So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden, bis die Ladeanzeige CHG erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.
- Wenn Sie den Akku laden, während das Netzteil an den Camcorder angeschlossen ist, lösen Sie das Kabel von der Buchse DC IN am Camcorder oder nehmen den Akku ab, sobald der Ladevorgang beendet ist.

So verwenden Sie den Akku effektiv

- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C und darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.
 - Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und bringen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme am Camcorder an.

- Verwenden Sie einen Akku mit großer Kapazität: NP-FH70/FH100 (gesondert erhältlich).
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer. Es empfiehlt sich, einen Akku mit großer Kapazität zu verwenden: NP-FH70/FH100 (gesondert erhältlich).
- Stellen Sie den Schalter POWER unbedingt auf OFF (CHG), wenn Sie mit dem Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Dem Akku wird auch dann Strom entzogen, wenn sich der Camcorder im Bereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.
- Halten Sie Ersatzakkus für das Zwei- bis Dreifache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert.
- Die Markierung , die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen und Umgebungstemperatur, auch wenn die Restladung noch für etwa 5 bis 10 Minuten ausreicht.

Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, laden Sie ihn vollständig auf und entladen Sie ihn einmal im Jahr mit dem Camcorder, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren vom Camcorder ab und lagern Sie ihn kühl und trocken.

- Wenn Sie den Akku mit dem Camcorder vollständig entladen wollen, setzen Sie [AUTOM. AUS] im Menü  (STD.EINST.) auf [NIE] und lassen den Camcorder im Bereitschaftsmodus für die Bandaufnahme, bis er sich ausschaltet (S. 55).

Lebensdauer des Akkus

- Die Akkukapazität verringert sich allmählich im Laufe der Zeit und je häufiger Sie ihn verwenden. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, sollten Sie ihn gegen einen neuen austauschen.
- Die Akkulebensdauer hängt von den Lager-, Betriebs- und Umgebungsbedingungen ab.

Informationen zu i.LINK

Bei der DV-Schnittstelle an diesem Camcorder handelt es sich um eine i.LINK-kompatible DV-Schnittstelle. In diesem Abschnitt werden der i.LINK-Standard und seine Merkmale beschrieben.

Was ist i.LINK?

i.LINK ist eine digitale, serielle Schnittstelle zur Übertragung von digitalen Video-, Audio- und anderen Daten zu anderen i.LINK-kompatiblen Geräten. Mit i.LINK können Sie auch andere Geräte steuern.

i.LINK-kompatible Geräte können mithilfe eines i.LINK-Kabels verbunden werden. Mithilfe dieser Technik können Steuersignale und Daten zwischen verschiedenen digitalen AV-Geräten ausgetauscht werden.

Wenn zwei oder mehr i.LINK-kompatible Geräte in einer Reihenschaltung mit diesem Camcorder verbunden sind, kann die Steuerung über jedes Gerät in der Reihenschaltung erfolgen. Beachten Sie jedoch, dass je nach den Merkmalen und technischen Eigenschaften der angeschlossenen Geräte die Steuerung variieren kann oder der Datenaustausch unter Umständen gar nicht möglich ist.

Hinweise

- Normalerweise kann nur ein Gerät über ein i.LINK-Kabel an diesen Camcorder angeschlossen werden. Wenn Sie ein i.LINK-kompatibles Gerät mit zwei oder mehr DV-Schnittstellen an diesen Camcorder anschließen, schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zu dem anzuschließenden Gerät nach.

Tipps

- i.LINK ist eine gängige Bezeichnung für die von Sony entwickelte IEEE 1394-Norm für Datentransportbusse. i.LINK ist ein Markenzeichen und die Norm wird von vielen Unternehmen unterstützt.
- IEEE 1394 ist eine internationale Norm des Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Die i.LINK-Baudrate

Die maximale i.LINK-Baudrate hängt von den Geräten ab. Es gibt 3 Typen:

S100 (ca. 100 Mbps*)

S200 (ca. 200 Mbps)

S400 (ca. 400 Mbps)

Die Baudrate ist in den „Technischen Daten“ in den Bedienungsanleitungen zu den jeweiligen Geräten angegeben. Bei einigen Geräten befindet sich diese Angabe auch neben der i.LINK-Schnittstelle. Die Baudrate kann sich vom angegebenen Wert unterscheiden, wenn das Gerät an ein Gerät mit einer anderen maximalen Baudrate angeschlossen wird.

* Was ist Mbps?

Mbps ist die Abkürzung für „Megabit pro Sekunde“ und gibt an, wie viele Daten in einer Sekunde gesendet oder empfangen werden können. Bei einer Baudrate von 100 Mbps können z. B. 100 Megabit Daten in einer Sekunde gesendet werden.

So verwenden Sie i.LINK-Funktionen mit diesem Gerät

Wenn dieser Camcorder an ein anderes Videogerät mit DV-Schnittstelle angeschlossen ist, schlagen Sie Einzelheiten zum Überspielen bitte auf Seite 58 und 61 nach.

Dieses Gerät kann nicht nur an Videogeräte, sondern auch an andere i.LINK-kompatible Geräte (DV-Schnittstelle) von Sony (z. B. an einen PC der Serie VAIO) angeschlossen werden. Einige i.LINK-kompatible Videogeräte, wie z. B. digitale Fernsehgeräte, DVD-, MICROMV- und HDV-Recorder/-Player, sind nicht mit DV-Geräten kompatibel. Bevor Sie den Camcorder an ein anderes Gerät anschließen, vergewissern Sie sich, ob das Gerät mit DV kompatibel ist. Einzelheiten zu den Sicherheitsmaßnahmen und zu kompatibler Anwendungssoftware schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an ein anderes i.LINK-kompatibles Gerät anschließen, schalten Sie das Gerät unbedingt aus und trennen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose, bevor Sie das i.LINK-Kabel anschließen oder trennen.

Das erforderliche i.LINK-Kabel

Verwenden Sie für DV-Aufnahmen das Sony i.LINK-Kabel (4-polig-zu-4-polig).

Hinweise zum Verwenden des Camcorders

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten.
 - An extrem heißen, kalten oder feuchten Orten. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
 - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
 - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
 - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
 - An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
 - In Fensternähe oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm, der Sucher und das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind. Dadurch kann das Innere des Suchers oder der LCD-Bildschirm beschädigt werden.
- Betreiben Sie den Camcorder an 6,8 V/7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).
- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Netzstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.

- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen, lassen Sie es nicht fallen und treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.
- Achten Sie darauf, dass der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o. Ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Netzkabels immer am Stecker und nicht am Kabel.
- Achten Sie darauf, das Netzkabel nicht zu beschädigen. Stellen Sie beispielsweise keine schweren Gegenstände darauf.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Bewahren Sie die Fernbedienung und die Knopf-Batterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Falls eine Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist,
 - wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
 - waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
 - und in die Augen gelangt, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

- Schalten Sie den Camcorder von Zeit zu Zeit ein und spielen Sie etwa 3 Minuten lang eine Kassette ab.
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät, auf dem Band oder auf dem Objektiv Feuchtigkeit niederschlagen. In diesem Fall kann das Band an der Kopftrommel festkleben und beschädigt werden oder der Camcorder funktioniert nicht mehr korrekt. Wenn sich im Camcorder Feuchtigkeit niedergeschlagen hat, wird

[ Feuchtigkeitskondensation.Band auswerfen.] oder

[ Feuchtigkeitskondensation. 1 Std. lang ausschalten.] angezeigt. Die Anzeige erscheint nicht, wenn sich auf dem Objektiv Feuchtigkeit niedergeschlagen hat.

■ Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat

In diesem Fall sind alle Funktionen deaktiviert. Sie können nur noch die Kassette auswerfen lassen. Lassen Sie die Kassette auswerfen, schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn etwa eine Stunde mit geöffnetem Kassetteneinlegefach stehen. Der Camcorder kann erst wieder verwendet werden, wenn die folgenden Bedingungen erfüllt sind:

- Die Warnmeldung wird beim Einschalten des Camcorders nicht mehr angezeigt.
-  bzw.  blinkt nicht, wenn Sie eine Kassette einlegen und die Videofunktionstasten berühren.

Wenn sich Feuchtigkeitskondensation zu bilden beginnt, kann der Camcorder die Kondensation nicht immer erkennen. Ist dies der Fall, dauert es nach dem Öffnen des Kassetteneinlegefachs manchmal 10 Sekunden, bis die Kassette ausgeworfen wird. Dies ist keine Fehlfunktion. Schließen Sie den Kassetteneinlegefachdeckel erst, wenn die Kassette ausgeworfen wurde.

■ Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation

Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:

- Wenn Sie den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum bringen.
- Wenn Sie den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen bringen.
- Wenn Sie den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer benutzen.
- Wenn Sie den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort benutzen.

■ So vermeiden Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa eine Stunde.

Videokopf

Es empfiehlt sich, vor wichtigen Aufnahmen eine Reinigungskassette (gesondert erhältlich) zu verwenden.

- Bei verschmutzten Videoköpfen kann es zu Bild- und Tonverzerrungen kommen.
- Wenn eins der folgenden Probleme auftritt, reinigen Sie die Videoköpfe 10 Sekunden lang mit der Reinigungskassette DVM-12CLD von Sony (gesondert erhältlich).
 - Mosaikartige Bildstörungen erscheinen im Wiedergabebild oder der Bildschirm ist blau.



- Das Wiedergabebild bewegt sich nicht.
- Das Wiedergabebild erscheint nicht oder der Ton setzt aus.

- [X] Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verwend.]/[X] Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verw.] erscheint während der Aufnahme/Wiedergabe auf dem Bildschirm.

- Die Videoköpfe nutzen sich nach langer Gebrauchsdauer ab. Wenn Sie die Videoköpfe mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) reinigen und dennoch kein scharfes Bild erzielen, sind die Videoköpfe möglicherweise abgenutzt. Wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler oder lokalen autorisierten Sony-Kundendienst und lassen Sie die Videoköpfe austauschen.

LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann er beschädigt werden.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

■ So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt es sich, ein weiches Tuch zu verwenden. Wenn Sie ein LCD-Reinigungs-Kit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Feuchten Sie Reinigungspapier mit der Flüssigkeit an.

■ Einstellen des Berührungsbildschirms (KALIBRIERUNG)

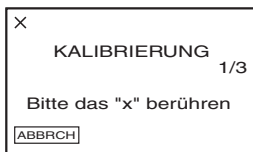
Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie unten erläutert vor.

Es empfiehlt sich, den Camcorder während dieser Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose anzuschließen.

- ① Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

- ② Berühren Sie [P-MENU] → [MENU] →
 (STD.EINST.) →
[KALIBRIERUNG] → [OK].

Das Bildformat wechselt zu 16:9, wenn zuvor 4:3 eingestellt war.



- ③ Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „X“ mit der Ecke eines „Memory Stick Duo“ o. Ä.
Die Position von „X“ wechselt.

Um [KALIBRIERUNG] zu beenden, berühren Sie [ABBRCH].

Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, beginnen Sie nochmals mit Schritt ③.

Hinweise

- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn er gedreht wurde.

Pflege des Gehäuses

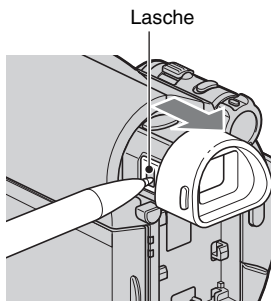
- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird.
 - Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdünner, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel), keine Insektizide und keine Sonnenschutzmittel.
 - Berühren Sie das Gehäuse nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen.
 - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt.

Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

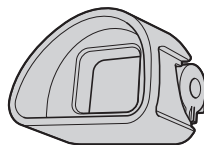
- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
 - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden.
 - In heißer oder feuchter Umgebung.
 - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung wie z. B. am Meer verwendet wird.
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben. Es empfiehlt sich, den Camcorder etwa einmal im Monat zu bedienen, damit er lange Zeit in optimalem Zustand bleibt.

So entfernen Sie Staub im Sucher

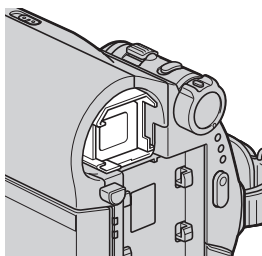
- ① Ziehen Sie den Sucher heraus.
- ② Drücken Sie die Lasche an der Seite mit einem spitzen Gegenstand, wie z. B. einem Kugelschreiber, hinein und ziehen Sie gleichzeitig den Okularblock in Pfeilrichtung heraus.



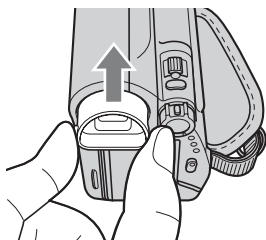
- ③ Entfernen Sie den Staub im Okularblock mit einem Staubbläser o. Ä.



- ④ Schieben Sie den Sucher in das Camcordergehäuse zurück.
- ⑤ Entfernen Sie mit einem Staubbläser o. Ä. den Staub im Inneren an dem Bereich, an dem der Okularblock angebracht war.



- ⑥ Bringen Sie den Okularblock am Sucher an. Drücken Sie ihn gerade darauf, bis er mit einem Klicken einrastet.



⚡ Hinweise

- Der Okularblock ist ein Präzisionsteil. Zerlegen Sie es nicht weiter.
- Berühren Sie nicht die Linse des Okularblocks.

So laden Sie den werkseitig installierten Akku

Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) gestellt wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, solange der Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen oder der Akku am Camcorder angebracht ist. Er entlädt sich allerdings allmählich, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen. Nach **etwa 3 Monaten** ist er vollständig entladen, wenn Sie den Camcorder in dieser Zeit gar nicht über das Netzteil oder den Akku mit Strom versorgt haben. Laden Sie den werkseitig installierten Akku, bevor Sie den Camcorder verwenden.

Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.

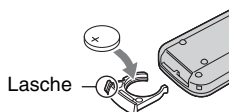
■ Vorgehen

Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an und lassen Sie ihn ausgeschaltet (Schalter POWER auf OFF (CHG)) mehr als 24 Stunden stehen.

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen (Fortsetzung)

So tauschen Sie die Batterie der Fernbedienung aus

- ① Halten Sie die Lasche gedrückt, greifen Sie mit dem Fingernagel in die Öffnung und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.
- ② Legen Sie eine neue Batterie mit der Seite + nach oben ein.
- ③ Schieben Sie die Batteriehalterung wieder in die Fernbedienung hinein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



ACHTUNG

Die Batterie kann bei unsachgemäßem Umgang explodieren. Laden Sie sie nicht auf, zerlegen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.

Hinweise

- Wenn die Lithiumbatterie schwächer wird, verringert sich die Reichweite der Fernbedienung oder die Fernbedienung funktioniert nicht mehr richtig. Tauschen Sie die Batterie in diesem Fall gegen eine Lithiumbatterie CR2025 von Sony aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.

Technische Daten

System

Videoaufnahmesystem

Schrägspurverfahren mit 2 rotierenden Köpfen

Standbildaufnahmesystem

Exif Ver. 2.2*

Audioaufnahmesystem

Rotierende Köpfe, PCM-System
Quantisierung: 12 Bit (Fs 32 kHz,
Stereotonspur 1, Stereotonspur 2),
16 Bit (Fs 48 kHz, stereo)

Videosignal

PAL-Farbsystem, CCIR-Standards

Geeignete Kassetten

Mini-DV-Kassetten mit aufgedrucktem
Logo 

Bandgeschwindigkeit

SP: ca. 18,81 mm/s
LP: ca. 12,56 mm/s

Aufnahme-/Wiedergabedauer

SP: 60 Minuten (mit Kassette DVM60)
LP: 90 Minuten (mit Kassette DVM60)

Spuldauer

ca. 2 Minuten 40 Sekunden (mit
Kassette DVM60 und Akku)
ca. 1 Minuten 45 Sekunden (mit
Kassette DVM60 und Netzteil)

Sucher

Elektronischer Sucher (Typ 0,27,
Bildformat 16:9, 123 200 Punkte)

Bildwandler

3-mm-CCD (1/6, Charge Coupled
Device)
Gesamt: ca. 1 070 000 Pixel
Effektiv (Standbild): 1 000 000 Pixel
Effektiv (Film): 690 000 Pixel

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar
25fach (optisch), 2 000fach (digital)

Brennweite

$f=2,5 \sim 62,5$ mm

Dies entspräche bei einer 35-mm-Kleinbildkamera

Im Modus CAMERA-TAPE:

41 ~ 1 189 mm (16:9)

43 ~ 1 075 mm (4:3)

Im Modus CAMERA-MEMORY:

36 ~ 900 mm (4:3)

39 ~ 975 mm (16:9)

F1,8 ~ 3,2

Filterdurchmesser: 30 mm

Farbtemperatur

[AUTOM.], [DIREKT], [INNEN]

(3 200 K), [AUSSSEN] (5 800 K)

Mindestbeleuchtungsstärke

8 lx (Lux) (LNG.BEL.AUTO EIN,

Verschlusszeit 1/25 s)

0 lx (Lux) (während der Funktion

NightShot plus)

* „Exif“ ist ein Dateiformat für Standbilder, das von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegt wurde. Dateien in diesem Format können weitere Informationen enthalten, z. B. die Einstellungen des Camcorders zum Zeitpunkt der Aufnahme.

Eingänge/Ausgänge

A/V-/Fernbedienungsanschluss

10-poliger Anschluss

Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm)

Luminanzsignal: 1 Vp-p, 75 Ω (Ohm)

Chrominanzsignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω

(Ohm)

Audiosignal: 327 mV (bei einer Lastimpedanz von 47 k Ω (kOhm)),

Ausgangs impedanz unter 2,2 k Ω (kOhm)

USB-Buchse

Mini-B

DV-Eingang/-Ausgang

i.LINK-Schnittstelle (IEEE1394,

4-poliger Anschluss, S100)

LCD-Bildschirm

Bild

6,7 cm (Typ 2,7, Bildformat 16:9)

Gesamtzahl der Bildpunkte

123 200 (560 $\times$ 220)

Allgemeines

Betriebsspannung

6,8 V/7,2 V Gleichstrom (Akku)

8,4 V Gleichstrom (Netzteil)

Durchschnittliche Leistungsaufnahme

Bei Kameraaufnahme mit Sucher 2,5 W

Bei Kameraaufnahme mit LCD-

Bildschirm 2,8 W

Betriebstemperatur

0 $^{\circ}$ C bis 40 $^{\circ}$ C

Lagertemperatur

-20 $^{\circ}$ C bis + 60 $^{\circ}$ C

Abmessungen (ca.)

63 $\times$ 85 $\times$ 114 mm (B/H/T)

einschließlich vorstehender Teile

63 $\times$ 85 $\times$ 115 mm (B/H/T)

einschließlich vorstehender Teile und

angebrachtem, mitgeliefertem Akku

NP-FH40

Gewicht (ca.)

390 g nur Hauptgerät,

455 g einschließlich Akku NP-FH40

und Kassette DVM60

Mitgeliefertes Zubehör

Siehe Seite 8.

Netzteil AC-L200/L200B

Betriebsspannung

100 V - 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz

Stromaufnahme

0,35 - 0,18 A

Leistungsaufnahme

18 W

Ausgangsspannung

8,4 V Gleichstrom*

Betriebstemperatur

0 $^{\circ}$ C bis 40 $^{\circ}$ C

Lagertemperatur

-20 °C bis + 60 °C

Abmessungen (ca.)

48 × 29 × 81 mm (B/H/T)

ohne vorstehende Teile

Gewicht (ca.)

170 g ohne Netzkabel

* Weitere technische Daten finden Sie auf dem Aufkleber am Netzteil.

Akku NP-FH40

Maximale Ausgangsspannung

8,4 V Gleichstrom

Ausgangsspannung

7,2 V Gleichstrom

Kapazität

4,9 Wh (680 mAh)

Abmessungen (ca.)

31,8 × 18,5 × 45,0 mm (B/H/T)

Gewicht (ca.)

45 g

Betriebstemperatur

0 °C bis 40 °C

Typ

Lithium-Ionen-Akku

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

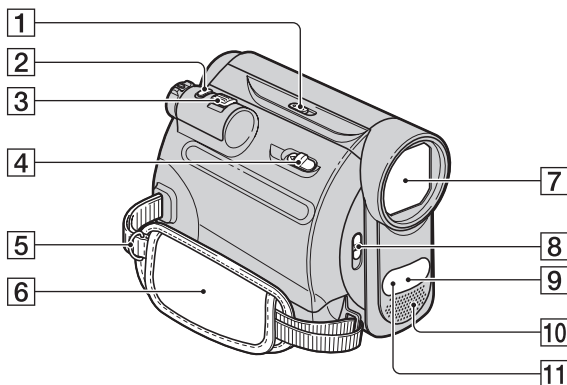
Hinweise zu den Markenzeichen

- „Handycam“ und **HANDYCAM** sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick“,  „Memory Stick Duo“, „**MEMORY STICK** Duo“, „Memory Stick PRO Duo“, „**MEMORY STICK PRO** Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „**MEMORY STICK PRO-HG** Duo“, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“, „**MAGICGATE**“, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- i.LINK und  sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- Mini  ist ein Markenzeichen.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista und DirectX sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind eingetragene Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Intel, Intel Core und Pentium sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Intel Corporation oder ihrer Tochtergesellschaften in den USA und anderen Ländern.
- Adobe, das Adobe-Logo und Adobe Acrobat sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.

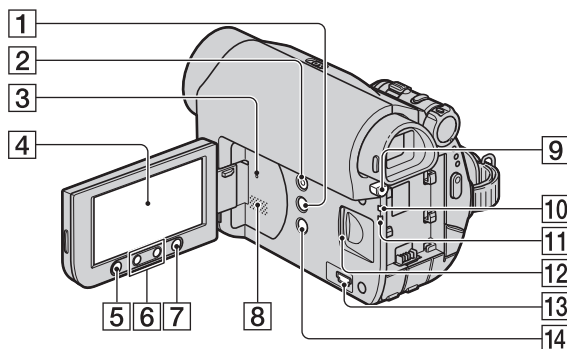
Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Im Handbuch sind die Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen nicht überall ausdrücklich durch TM und „®“ gekennzeichnet.

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

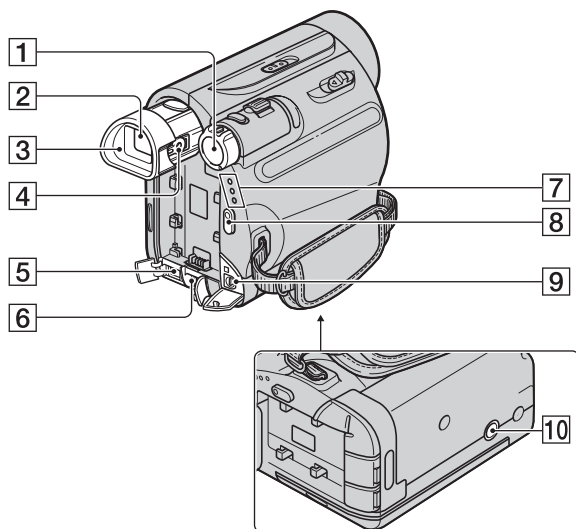
Auf den in () angegebenen Seiten finden Sie weitere Informationen.



- 1** Schalter NIGHTSHOT PLUS (23)
- 2** Taste PHOTO (19, 22)
- 3** Motorzoom-Hebel (23, 28)
- 4** Hebel  OPEN/EJECT (17)
- 5** Haken für Schulterriemen
Bringen Sie hier einen Schulterriemen
(gesondert erhältlich) an.
- 6** Griffband (16)
- 7** Objektiv (Carl Zeiss Lens) (5)
- 8** Schalter LENS COVER (15)
- 9** Fernbedienungssensor
Richten Sie die Fernbedienung (102)
zum Bedienen des Camcorders auf den
Fernbedienungssensor.
- 10** Eingebautes Stereomikrofon (51)
- 11** Infrarotstrahler (23)

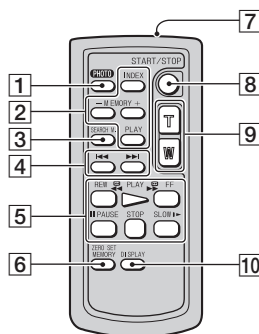


- 1** Taste DISP/BATT INFO (11, 15)
- 2** Taste EASY (19)
- 3** Taste RESET
Zum Initialisieren aller Einstellungen einschließlich Datum und Uhrzeit.
- 4** LCD-Bildschirm/Berührungsbildschirm (15, 103)
- 5** Taste REC START/STOP (19, 21)
- 6** Zoomtasten (23, 28)
- 7** Taste WIDE SELECT (24)
- 8** Lautsprecher
Über den Lautsprecher wird der Wiedergabeton ausgegeben. Das Einstellen der Lautstärke ist auf Seite 26 erläutert.
- 9** Taste BATT PUSH (Akkulösetaste) (10)
- 10** Ladeanzeige CHG (9)
- 11** Zugriffsanzeige (18)
- 12** Memory Stick Duo-Einschub (18)
- 13** Buchse Ψ (USB) (66)
- 14** Taste $\square$ (Gegenlicht) (24)

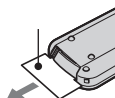


- 1** Schalter POWER (13)
- 2** Sucher (15)
- 3** Okular (94)
- 4** Einstellhebel des Sucherobjektivs (15)
- 5** DV-Schnittstelle (58, 61)
- 6** Buchse DC IN (9)
- 7** Anzeige CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (13)
- 8** Taste REC START/STOP (19, 21)
- 9** A/V-/Fernbedienungsanschluss (32, 58)
- 10** Stativhalterung
 Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (diese muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung an.

Fernbedienung



Isolierblatt



Hinweise

- Entfernen Sie das Isolierblatt, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.
- Richten Sie die Fernbedienung zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor (S. 99).
- Das Austauschen der Batterie ist auf Seite 96 erläutert.

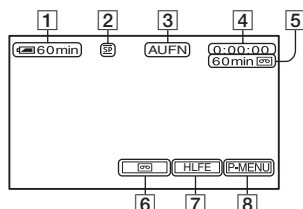
- 1 Taste PHOTO* (19, 22)
Das Bild, bei dem Sie diese Taste drücken, wird als Standbild auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.
- 2 Speichersteuertasten (Index**, -/+, Speicherwiedergabe) (20, 27)
- 3 Taste SEARCH M. (31)**
- 4 Tasten ◀◀ ▶▶ (Vorheriges/Nächstes) (31)**
- 5 Videofunktionstasten (Zurückspulen, Wiedergabe, Vorwärtsspulen, Pause, Stopp, Zeitlupe) (20, 26)
- 6 Taste ZERO SET MEMORY (30)**
- 7 Sender
- 8 Taste REC START/STOP (19, 21)
- 9 Motorzoomtasten (23, 28)
- 10 Taste DISPLAY
Zum Ein- und Ausblenden von Bildschirmanzeigen (z. B. Akkuinformationen).

* Steht im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung, wenn der Schalter POWER auf CAMERA-TAPE gestellt ist.

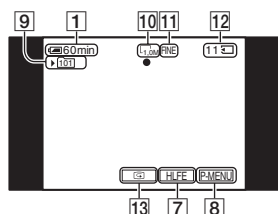
** Steht im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung.

Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben

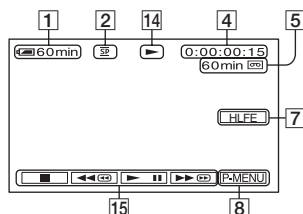
Aufnehmen von Filmen



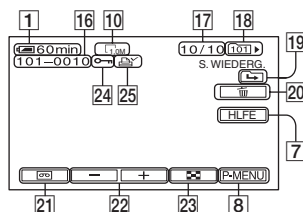
Aufnehmen von Standbildern



Wiedergabe von Filmen



Anzeigen von Standbildern



- 1 Akkurestladung (Näherungswert)
- 2 Aufnahmemodus (SP oder LP) (52)
- 3 Aufnahmestatus ([STBY] (Bereitschaft) oder [AUFN] (Aufnahme))
- 4 Aufnahme: Bandzähler (Stunde: Minute: Sekunde)
Wiedergabe: Bandzähler (Stunde: Minute: Sekunde)/Zeitcode (Stunde: Minute: Sekunde: Vollbild)
- 5 Aufnahmekapazität der Kassette (Näherungswert) (54)
- 6 Taste zum Wechseln der Anzeige zwischen END SEARCH/EDIT SEARCH/Aufnahmerückschau (30)
- 7 Taste HLFE (28)
- 8 Taste für Persönliches Menü (34)
- 9 Aufnahmeordner (45)
- 10 Bildgröße (24, 43)
- 11 Qualität (FINE oder STD) (43)
- 12 „Memory Stick Duo“-Anzeige und Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können (Näherungswert)
- 13 Taste zum Überprüfen der letzten Aufnahme (22)
- 14 Bandtransportanzeige
- 15 Videofunktionstasten (26)
- 16 Datendateiname
- 17 Bildnummer/Gesamtzahl der im aktuellen Wiedergabeordner aufgenommenen Bilder
- 18 Wiedergabeordner (45)

Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben (Fortsetzung)

- 19** Symbol für vorherigen/nächsten Ordner
Die folgenden Anzeigen erscheinen, wenn das erste bzw. letzte Bild des aktuellen Ordners angezeigt wird und wenn sich mehrere Ordner auf dem „Memory Stick Duo“ befinden.

- : Berühren Sie , um zum vorherigen Ordner zu wechseln.
 : Berühren Sie , um zum nächsten Ordner zu wechseln.
 : Berühren Sie / , um zum vorherigen bzw. nächsten Ordner zu wechseln.

- 20** Taste zum Löschen von Bildern (63)
21 Auswahl taste für Bandwiedergabe (27)
22 Taste für vorheriges/nächstes Bild (27)
23 Taste für Indexbildschirm (27)
24 Bildschutzmarmierung (64)
25 Druckmarmierung (64)

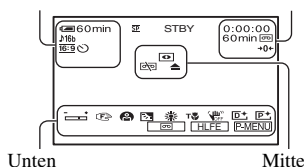
Anzeigen bei verschiedenen Einstellungen

Mithilfe von [DISP. HILFE] (S. 105) können Sie Informationen zur Bedeutung der einzelnen Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm aufrufen.

Hinweise

- Einige Anzeigen erscheinen mit [DISP. HILFE] möglicherweise nicht.

Oben links Oben rechts



Oben links

Anzeige	Bedeutung
J16b	TONMODUS (52)
BRK	Serienbildaufnahme (43)
	Selbstausröseraufnahme (42)

Anzeige	Bedeutung
16:9	WIDE SELECT (24)
	Zeitrafferfotoaufnahme (49)

Oben rechts

Anzeige	Bedeutung
DVIN	DV-Eingang (61)
DVOUT	DV-Ausgang (58)
i.LINK	i.LINK-Verbindung (58, 61)
+0+	Nullspeicherfunktion (30, 102)

Mitte

Anzeige	Bedeutung
	Bildpräsentation (46)
	NightShot plus (23)
S	Super NightShot plus (41)
	Color Slow Shutter (41)
	PictBridge-Verbindung (66)
	Warnung (82)

Unten

Anzeige	Bedeutung
P+	Bildeffekt (48)
D+	Digitaleffekt (47)
	Manuelles Fokussieren (40)
	SZENENWAHL (37)
	Gegenlicht (24)
	Weißabgleich (39)
	SteadyShot aus (42)

Anzeige	Bedeutung
	Telemakro (40)
	Flexible Punktbelichtungs- messung (38)/ BELICHTUNG (38)

Sonstige Anzeige

Anzeige	Bedeutung
	Informationen (84)

Hinweise

- Inhalt und Position der Anzeige im Normalfall. Abweichungen von der tatsächlichen Anzeige sind möglich.

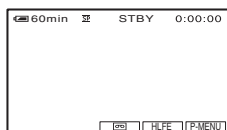
Datencode während der Aufnahme

Das Datum und die Uhrzeit der Aufnahme sowie die Kameraeinstellenden werden automatisch aufgezeichnet. Während der Aufnahme werden sie nicht auf dem Bildschirm angezeigt. Sie können jedoch während der Wiedergabe mit [DATENCODE] aufgerufen werden (S. 54).

Anzeigen von Informationen zu den Bildschirmanzeigen (Display-Hilfe)

Sie können Informationen zu allen Anzeigen aufrufen, die auf dem LCD-Bildschirm erscheinen.

- ① Berühren Sie [HLFE] → [DISP. HILFE].



- ② Berühren Sie den Bereich mit der Anzeige, zu der Informationen angezeigt werden sollen.

Die Bedeutung der Anzeigen im ausgewählten Bereich wird auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die gewünschte Anzeige nicht finden können, berühren Sie /, um die nächste bzw. vorherige Seite aufzurufen.

Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [END].

Tipps

- Sie können die Funktion auch ausführen, indem Sie → [DISP. HILFE] berühren.

Index

Numerische Einträge /Symbol

12BIT.....	52
16BIT.....	52
21-poliger Adapter	33

A

A/V-Verbindungskabel	32, 58
Akku	9, 89
ALLE LÖSCH.....	44
ALTER FILM.....	47
Anzahl an aufnehmbaren Bildern	44
ANZEIGEAUSG.	54
Anzeigen.....	103
AUF.MODUS. (Aufnahmemodus).....	52
AUFN.ORDNER (Aufnahmeordner)	45
AUFN.STRG. (Aufnahmesteuerung).....	61
Aufnahme	19, 21
Aufnahmedauer	11
Aufnahmerückschau	30
AUSSEN	39
AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik).....	55

B

Bandzähler.....	103
BEARB.& WIEDER, Menü...50	
BELICHTUNG	38
BILDANWEND, Menü (Bildanwendungs Menü).....	46
BILDEFFEKT	48
Bildformat	24
Bild-für-Bild-Wiedergabe	50
BILDGRÖSSE	43
Bildschutz	64
BILDSERIE.....	43
BLLENDE	46

Breitbild (16:9)	24
------------------------	----

C

CD-ROM	68
COLOR SLOW S (Color Slow Shutter).....	41, 79
Computer	68

D

DÄMMERUNG.....	37
DATEI-NR. (Dateinummer)	45
DATENCODER.....	14, 54, 105
DATUM/ZEIT	14, 54, 105
Datumssuche	31
DEMO MODUS	49
DIA-SHOW	46
DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)	47
DIGITAL ZOOM	42
DIREKT	39
DISP.HILFE (Display-Hilfe)	105
Drucken.....	66
Druckmarkierung	64

E

Easy Handycam	19, 34
EDIT SEARCH.....	30
EINST.HILFE.....	28
END SEARCH	29
ENDE SUCHE.....	52
Erste Schritte.....	68, 72

F

Farbfernsehsysteme	85
FEIN.....	43
FERNBEDIENG. (Fernbedienung).....	54
Fernbedienung	102
Fernsehgerät.....	32
Feuchtigkeitskondensation.....	92

FEUERWERK	37
Film	19, 20, 21, 26
Flexible Punktblichtungsmessung	38
FOKUS.....	40, 78
FORMATIER.....	45, 87
FOTO EINST.	43

G

Gegenlicht	24, 78
------------------	--------

H

HILFSRAHMEN	53
-------------------	----

I

i.LINK	90
i.LINK-Kabel	59, 61
„InfoLITHIUM“-Akku.....	89
INNEN	39
Installieren	70
INT.FOTO AUF (Zeitrafferfotoaufnahme).....	49

K

KALIBRIERUNG.....	93
KAMERADATEN	54
KAMERAEinst., Menü.....	37
Kassette	17, 86
KERZENSCHEIN.....	37

L

Ladedauer	11
LANDSCHAFT	37
LANGE BEL. (Lange Belichtung).....	47
LANGUAGE.....	55
LAUTSTÄRKE.....	26
LCD	54
LCD/SUCHER	53
LCD-Bildschirm.....	15
LCD-FARBE	53

LCD-HELLIG.	53
LCD-HELLIGK. (LCD-Hintergrundbeleuchtung)	53
LCD-FARBE	53
LCD-HELLIG.	53
LCD-HELLIGK. (LCD-Hintergrundbeleuchtung)	53
LNG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungs-automatik)	39
Löschen von Bildern	63
LP (Langzeitwiedergabe)	52
LUMI. (Luminanz-Key)	47

M

Macintosh	72
„Memory Stick“	87
„Memory Stick Duo“	18
Menü	34, 35
MENU-RICHT.	55
MOSAIK	48
MOSAIKBLLENDE	46

N

NACHBILD	47
NACHVERTONG. (Nachvertongung)	51
NEGATIV	48
NEUER ORDNER	45
NORMAL	43
NS-LICHT (NightShot-Licht)	41
NTSC	85
Nullspeicherfunktion	30

P

P.MENU	Siehe Persönliches Menü
PAL	80, 85
PASTELL	48
Persönliches Menü	34, 56
PictBridge DRUCK	66

Picture Motion Browser	68
PORTRÄT (Softporträt)	37
PUNKTBLLENDE	46
PUNKT-FOKUS	40
PUNKT-MESS.	Siehe Flexible Punktbelichtungsmessung

Q

QUALITÄT	43
----------------	----

R

Reinigungskassette	93
RESTANZ	54
Restladung	11, 103

S

S VIDEO-Kabel	32, 58
S&W	48
S&W/FARBE	46
SCHNEE	38
SCHWRZ BLLENDE	46
SELBSTAUSLÖS	42
SEPIA	48
SERIENBILD	43
SIGNALTON	54
SOLARISIE.	48
SONNE TIEF	37
SP (Standardwiedergabe)	52
SPEICHEREINS, Menü	43
Spiegelmodus	24
SPORT (Sportmodus)	37
SPOTLICHT	37
STANDARD	43
STANDBILD	47
Standbild	19, 20, 22, 27
Stativ	101
STD.EINST., Menü	52
STEADYSHOT	42, 78
STRAND	38
STROBOSKOP	47

Suchen nach dem Startpunkt	29
SUCHER INT. (Sucherhelligkeit)	53
SUPER NSPLUS (Super NightShot plus)	41, 79
SZENENWAHL	37

T

Technische Daten	96
TELE-MAKRO	40
TON BALANCE	52
TONMODUS	52
TV-FORMAT	33

U

ÜBERBLLENDE	46
Überspielen	58, 63
Überspielschutzflasche	86
UHR EINSTEL.	13
USB AUSW.	50
USB-KAMERA	53

V

VAR.GSCHW. (Wiedergabe mit unterschiedlicher Geschwindigkeit)	50
V-AUS/LCD	54
Verwenden im Ausland	85
Vorbereitungen	8

W

Warnanzeigen	82
Warnmeldungen	82
Wartung und Sicherheitsmaßnahmen	86
WEISSABGL. (Weißabgleich)	39
WEISSBLLENDE	46
WELTZEIT	55
WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)	45
Wiedergabe	20, 26

Wiedergabe rückwärts	50
Wiedergabedauer	12
Wiedergabe-Zoom	28
Windows	69
WISCHBLENDE	46

Z

ZEIT/LANGU., Menü	55
Zeitcode	103
ZEITR.PERFKT (Störungsfreie Zeitrafferaufnahme auf Band)	48
Zoom	23

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kunden-Support-Website finden.

<http://www.sony.net/>



Gedruckt auf papier mit 70% oder mehr
Recyclinganteil mit Druckfarbe auf
pflanzölbasis ohne VOC (flüchtige
organische Bestandteile).

Printed in Japan



3278986310